almalap .01

[MACINTOSH FELHASZNÁLÓK MAGAZINJA]

MEGHÍVÓ

A DigitArt magazin 2005. február 24-én,

„DigitArt – alkalmazott technológia és művészet” címmel

konferenciát és kiállítást rendez.

A rendezvény helyszíne:

ECE City Center – Corner Rendezvényközpont

(1051 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 12.)

A konferencia célja, hogy átfogó képet adjon a kreatív digitális alkotói társadalom részére az alkotói folyamat különböző fázisaiban használható új technológiákról és eszközökről, a digitális tervezéstől az internetes publikálásig.

Témáink:

digitális képalkotás és nyomtatás • digitális fotózás
videoeditálás • digitális képzőművészet
számítógépes grafika / illusztráció • szoftverválaszték
reklámgrafika (PR a művészetben) • hardverújdonságok
vizuáltechnika • kiadványszerkesztés • webdesign
modern nyomdai technológiák, papírfajták

A rendezvényen sor kerül a DigitArt magazin „Mindenki Együtt” címmel indított grafikai és webdesign-pályázat díjátadására. A legjobban sikerült alkotásokat kiállítjuk a rendezvényen.

Online regisztráció és naprakész információk a részletes programról a www.cio.hu weboldalon!

Szakmai partnereink:

Médiatámogatóink:

Impresszum:

Tartalom rendező:
Ferenczy Gábor
Telefon: 06-309-424-119

Almalány:
Blasits Ildikó
Telefon: 06-309-779-003

Szerkesztőség:
1135 Budapest, Lehel út 61.

Telefon:
452-7830

Fax:
452-7830

E-mail:
almalap@mail.datanet.hu

Internet:
www.almalap.hu

Kiadó:
Mynydd Gynidr Kft.

Felelős kiadó és layout:
Ferenczy Gábor

Címlap:
önálló munka hozott anyagból

Előkészítés:
Tördelte az Almalap,
kilőtte és levilágította
Niki és az Agfa Győrben

Nyomda:
Arrabona Print Nyomda

Köszönjük
az Apple Vezérképviselet
támogatását!

HU-ISSN 1218-0319

Az Almalap bármely részének elektronikus feldolgozásával, másolásával és a lap terjesztésével kapcsolatos minden jog fenntartva.

2005. januári szám
(XII. évfolyam – 1. szám)

HALLALI HALIHÓ!

Íme az idei első Almalap. Jobs után mi is bemutatjuk a Mac minit – az öt CD tok méretű Apple gép, ami szinte biztos, hogy használható a meglévő monitoroddal, billentyűzeteddel, "mintha" a kékhalál elől menekülő pécések számára találták volna ki –, az iPod Shuffle-t, az iLife csomagot (ezt a februári számban kivesézzük) és az iWorköt. Ez utóbbi a Keynote 2.0 és a Pages befoglalója. A Pagest viszont teszteltük: sok kellemes meglepetés.

Kalandra és Macre fel!

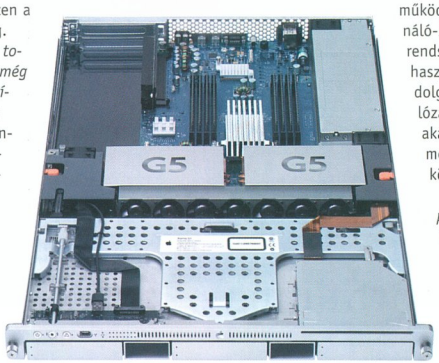
Tartalom:

02	Xserve – Xsan	18	Quark hírek
03	Final Cut Express HD	19	DTP hírek
05	Mac mini	20	Photoshop hírek
06	Macworld SF 2005	21	TextWrangler 2.0
07	iPod shuffle	22	Apple technikai adatlapok
09	Gates magyarázó	28	Apróbb hírek
10	XML, XHTML, XSL, orvost!	28	Kótya-vetye
12	iLife '05		
14	Apple Pages – Alma Lapok :-)		

Duál G5 szerver X Adattár – hálózat

Az Apple január negyedikén bemutatta a rendkívül sikeres, 64-bites, 1 egység (1U) magas Xserve kiszolgáló termékcsalád legújabb modelljeit, akár két 2,3 GHz-es PowerPC G5 processzorral, melyek az iparágban egyedülálló 35 Gflop teljesítményt nyújtanak — egyebek között az 1,15 GHz-es független előoldali buszoknak köszönhetően, melyek 9,2 GB/s sávszélességet biztosítanak. Az új modellek akár három darab, egyenként 400 GB-os ADM merevlemez-fiókkal bővíthetők, 1,2 terrabájt teljes háttértár-kapacitás elérése érdekében. Ezek az új Xserve kiszolgálók ideális megoldást kínálnak az alapvető állomány- és nyomtató megosztási feladatoktól kezdve egészen a nagy teljesítményű számítási fürtökig.

„Az iparág legjobb 1U kiszolgálóját tovább fejlesztettük, hogy azonos áron még nagyobb teljesítményt és kapacitást kínáljon" – mondta **Philip Schiller**, az Apple nemzetközi termékmenedzsmentért felelős alelnöke. *„A 64-bites számítási teljesítménynek és az Apple legendásan egyszerű kezelőfelületének köszönhetően az Xserve G5 verhetetlen ár-érték arányt biztosít. A korlátlan Mac OS X licencnek köszönhetően valóban tetszőleges számú Mac, Windows és Linux kliens csatlakoztatható az Xserve kiszolgálóhoz, további szoftver költségek nélkül."*



2,3 GHZ XSERVE

„A 2,3 GHz-es Xserve képzi a Virginia Tech továbbfejlesztett System X szuperszámítógép fürtjének alapját. 1100 darab Xserve kiszolgáló együttesen már 12,25 trillió műveletet végez másodpercenként, mely az eredeti rendszerhez, a világ akkori harmadik leggyorsabb szuperszámítógépéhez képest 20 százalékos gyorsítást jelent" mondta el **Srinidhi Varadarajan**, a Virginia Tech Terascale számítóközpontjának vezetője. *„Az Xserve G5 fürt páratlan teljesítmény-sűrűséget kínál, alacsony áramfelvétel, kis hőleadás és meglepően alacsony költségek mellett."*

Most már két 2,3 GHz-es PowerPC G5 RISC processzorral és akár 8 GB 400 MHz-es DDR tárral felfegyverezve, az új Xserve G5 fenomenális számítási teljesítményt, piacvezető B/K és tárolási szolgáltatásokat és az elérhető legjobb menedzsment eszközöket kínálja. Az Xserve G5 három bővítőfiókban tud 7200 rpm-es Serial ATA illesztésű Apple Drive Module meghajtókat fogadni, akár 1,2 terrabájt összesített — vagy 800 GB RAID 5 rendszerben védett kapacitásig, az opcionális Apple Hardware RAID kártya segítségével. A két független, 64-bites, 133 MHz-es, teljes hosszúságú PCI-X bővítőhely összesen 1 GB/s sávszélességet biztosít a választható bővítőkártyák számára.

Az Apple bejelentette, hogy megkezdi az Xsan szoftver – a nagyvállalati igényeket kielégítő, nagy teljesítményű adattár-hálózati rendszer – forgalmazást, rendkívül agresszív, piacvezető áron. Az Xsan ideális formában ötvözi az átütő teljesítményt az Apple legendásan felhasználó-barát kezelő felületével; a jól skálázható és rendkívül gyors központi adattárolást igénylő videó munkafolyamatok, központi adattárházak, a digitális műsorszórás és a tudományos számítási műveletek igényeihez hangolva.

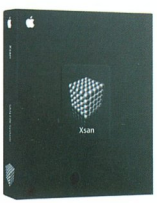
XSAN, A TELJESÍTMÉNYBARÁT

„Az Apple professzionális IT és videó felhasználói számára így már rendelkezésre áll egy nagy teljesítményű adattár-hálózati megoldás a Mac OS X platformon is" – mondta **Philip Schiller**, az Apple nemzetközi termékmarketingért felelős alelnöke. *„Az Apple Xsan fájlrendszere és az Xserve RAID háttértár-rendszer együtt erőteljes, de egyszerűen irányítható SAN megoldást kínál a nagyvállalati ügyfelek számára, meglepően alacsony költségek mellett."*

Az Xsan egy 64-bites fürtözött fájlrendszer a Mac OS X rendszerek számára – mely lehetővé teszi a felhasználó szervezeteknek, hogy egyetlen, egységes rendszerbe fogják össze adattároló eszközeiket, állomány-szintű egyidejű írási és olvasási jogosultság-kezeléssel, Fibre Channel infrastruktúrára építve. Az Apple professzionális videó-szerkesztő alkalmazásaival, mint például a Motion vagy az Emmy-díj nyertes Final Cut Pro, így a teljes rendszer együttműködése biztosított. A rendkívül felhasználó-barát, könnyen kezelhető Mac OS X rendszeren most először már akár 64 felhasználó is egyidejűen, párhuzamosan dolgozhat egyetlen központi adattár-hálózaton tárolt nyersanyagokon, mely akár a tömörítetlen videó alkalmazások megnövekedett sávszélesség-igényét is könnyedén kielégíti.

„Az Xsan a megosztott Final Cut Pro projektek Szent Grálja" – mondta **Mark Raudonis**, a Bunim-Murray Productions stúdió utófeldolgozási igazgatója. *„Így már teljesen hálózatos környezetben is ki tudjuk használni a Final Cut Pro kínálta előnyöket, amikor az MTV új műsorait valós időben tudjuk szerkeszteni, az eddigi produkciós költségek töredékéért."*

Az új Xsan szoftver ideális megoldást kínál a professzionális stúdiók videó munkafolyamataihoz éppúgy, mint a nagyvállalati, kormányzati és oktatási intézmények adattárházainak kialakításához. Az olyan fejlett szolgáltatások, mint a redundáns metaadat-vezérlők alkalmazásának lehetősége, a dupla vezetékes Fibre Channel összeköttetés nyújtotta fokozott megbízhatóság, illetve az állomány-szintű lezárás lehetővé teszik, hogy több független rendszer is párhuzamosan hozzáférjen az egyetlen

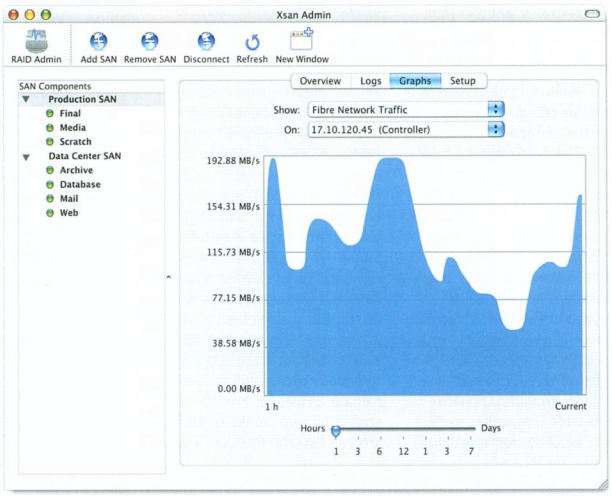


virtuális köteten tárolt adatokhoz.

Az első üzembe helyezést, illetve a folyamatos adminisztrációt és felügyeletet biztosító minden funkció egyetlen, könnyen kezelhető szoftverbe lett integrálva. Lehetőség van a felhasználók tárolóterület-foglalásának mérésére és korlátozására is. Az Xsan képes együttműködni az ADIC StorNext fájlrendszerével és adminisztrációs eszközeivel is, a heterogén rendszerek mind jobb támogatása érdekében.

Az Xsan szoftver már megrendelhető a magyarországi Apple viszonteladóknál. Az Apple az Xserve G4 és Xserve G5 kiszolgálókon, az Xserve RAID tárolórendszeren, a Power Mac G4 és Power Mac G5 munkaállomásokon biztosítja az Xsan működését, Apple Fibre Channel PCI-X kártyák és 10.3 vagy újabb változatú Mac OS X illetve Mac OS X Server operációs rendszer használata mellett. Az Xsan használható a Brocade, a QLogic és az Emulex egyes Fibre Channel kapcsolóival is.

Apple PR



Final Cut Express HD

Az Apple a január 11-én bemutatta Final Cut Express (FCE) HD programját, mely jelentős frissítése a cég videó rajongók, tanulók és feltörekvő filmesek számára készült haladó videoszerkesztő szoftverének, megkönnyítve ezáltal a High Definition Video (HDV) szabványú anyagok rögzítését, szerkesztését és kiírását, az FCE valamennyi nagyteljesítményű funkciójának felhasználásával. Az Apple továbbra is az iparág élén áll a teljes HD videoszerkesztő megoldások elkészítésében, beleértve az iMovie HD, FCE HD és Final Cut Pro HD programokat. Az FCE HD tartalmazza továbbá a lélegzetelállító, HD-minőségű animált grafika és szövegek létrehozására szolgáló LiveType eszközt, valamint az egyedi filmzenék elkészítéséhez használható Soundtrack szoftvert.

„2005 a High Definition Video éve, és az FCE mostantól lélegzetelállító, valósidejű HD-szerkesztési, fejlett feliratozó és filmzene készítő eszközöket biztosít a felhasználók számára ugyanazon a megengedhető áron" fogalmazott **Sina Tamaddon**, az Apple programrészlegének alelnöke.

Az FCE HD felhasználók mostantól professzionális minőségű HDV anyagot rögzíthetnek egyetlen FireWire kábel használatával anélkül, hogy további szoftverre vagy hardverre lenne szükségük. Függetlenül attól, hogy a tartalom DV vagy HDV formátumú, az FCE HD program RT Extreme motorja lehetővé teszi a felhasználók számára, hogy renderelés nélkül, azonnal megtekinthessék az effekteket, szűrőket, áttűnéseket és a multi-stream kompozitokat. Az FCE támogatja továbbá a Digital Cinema Desktop funkciót, mely lehetővé teszi a HD és DV előnézeti monitorozást egy elsődleges vagy másodlagos Cinema Display monitoron.

A LiveType segítségével az FCE HD felhasználók gyorsan és könnyedén adhatnak fejlett, HD-minőségű animált szöveget és mozgó grafikát a videóikhoz. A LiveType 27 animált LiveFont betűtípust, 150 előkonfigurált effektet és számos testre szabható sablont, hátteret, mintázatot és objektumot tartalmaz, melyek bármely FCE HD projekthez hozzáadhatók. Az FCE HD, a zökkenőmentes, integrált munkafolyamatok jegyében támogatja továbbá az Apple forradalmian nagyteljesítményű, valós idejű, mozgó grafikai tervezőszoftveréből, a Motion programból történő közvetlen idővonali fájláthelyezést.

Az FCE HD nagyteljesítményű hangszerkesztő eszközöket is tartalmaz, beleértve 99 hangsávot, valósidejű hangerő- és hangszűrő-beállítási lehetőséget, és beszédhang-ráültető eszközt. Ezen felül az FCE HD mostantól tartalmazza az Apple innovatív zenekészítő szoftverét, a Soundtrack programot, mely lehetővé teszi bármely felhasználó számára, hogy előzetes zenei képzettség nélkül csúcsminőségű filmzenét készítsen videója számára. Több mint 4000 szabadon felhasználható, professzionálisan rögzített hangszermintával és hangeffekttel, a Soundtrack lehetővé teszi a felhasználók számára a videójuk komponálás közben történő megtekintését, továbbá a tempótól és hangfekvéstől függetlenül egyezteti a hangmintákat, és valósidejű átrendezést és keverést biztosít. A Soundtrack, a

tökéletes videó-soundtrack szinkronizáció érdekében támogatja továbbá az FCE HD eseményjelzőinek használatát.

Az iMovie felhasználók mostantól az eddiginél könnyebben térhetnek át az FCE használatára. Az iMovie projektek közvetlenül az FCE HD programba importálhatók, az összes effektjeikkel, áttűnéseikkel és hangszintjeikkel együtt. Az iMovie felhasználók kihasználhatják az FCE HD haladó funkcióit annak érdekében, hogy videóikat komolyabb effektekkel, videoréteg kompozícióval, dinamikus szöveggel és grafikával, valamint egyéni zenével láthassák el.

Az FCE HD professzionális szerkesztői környezetet nyújt, testre szabható felhasználói felülettel, valósidejű kompozícióval és effektekkel, 99 videosávval, kimagasló feliratozási, színkorrekciós és hangképességekkel, valamint rugalmas kimeneti opciókkal. Függetlenül attól, hogy a végső projekt DV vagy HDV eszközre kerül kiírásra házi mozirendszeren történő visszajátszás céljából, QT-ként lesz elmentve a weben történő terjesztéshez, illetve iDVD vagy DVD Studio Pro számára lesz exportálva, az FCE HD felhasználók könnyedén hozhatnak létre professzionális megjelenésű végtermékeket. Az FCE összes projektje és a használata során elsajátított tudás közvetlenül felhasználható a Final Cut Pro HD szoftverrel való munka során. A szoftver listaára: 69,600Ft + áfa.

Az Omni kiadta az OmniGraffle 3.2-t
Az Omni Group kiadta a Betas of OmniGraffle 3.2 és az OmniGraffle 3.2 Professional nevű rajzoló és ábrakészítő alkalmazásokat. Ez az új verzió támogatja az OmniOutliner 3 fájlformátumot. Ezáltal lehetséges ezeknek a fájloknak az OmniGraffle-be importálása. A szoftver rendelkezik egy új interfaceszel az Action vezérlő számára, így könnyebb a kattintható alakzatok létrehozása. Ezeken kívül még a működése is sokat fejlődött.

Office 2004 : Mac Service Pack 1
A Microsoft Business Unit kiadta a Service Pack 1-t az Office 2004 részére. Ennek elsődlegesen a hibák kijavítása és a nagyobb biztonság volt a célja. Az SP1 olyan problémákkal is foglalkozik, amelyekre az Office hibabejelentőn, vagy az ügyfelek visszajelzései során derült fény. Az Office 2004 SP1 elérhető a Microsoft AutoUpdate-n keresztül, vagy közvetlenül letölthető a Mactopia-tól.

PDF-k a Safariban
Az Adobe új, ingyenes programja, az Adobe Reader 7.0 most már lehetővé tesz a PDF-k Safari kereső ablakból történő olvasását. Az elődje (Adobe Acrobat Reader) segítségével a PDF-t a webről, vagy a kollégáktól lehetett olvasni. Most már a Safari felhasználóknak nem kell a webről Macre menteni a PDF fájlokat. Az Adobe Reader 7.0 ingyenesen letölthető az Adobe.com-ról.

Mi biztosítjuk kedvencét!

A PowerBook és iBook modelleket féléves biztosítással* adjuk át ügyfeleinknek.

* **Biztosított veszélyek és károk:** mechanikusan ható erő összeroppanás, víz, nedvesség vagy folyadék minden fajtája, tűz, villámcsapás, perzselődés, hő hatására történő zsugorodás, betöréses lopás, lopás, rablás, beleértve a vandalizmust is, stb. A pontos biztosítási feltételekért keresse fel üzletünket, kollégáinkat vagy weboldalunkat!

A hordozható gépek további védelmére kiváló minőségű Dicota táskákat tudunk ajánlani.

Hivatalos Apple Viszonteladó és Szerviz
1034 Budapest, Timár u. 24.

ap APPLEPORT

www.appleport.hu, office@appleport.hu
Tel: 453-3939, Fax: 453-3940

Az iPodot hallgató, Windowsos lefagyásokat nagyon unó felhasználókat vette célba az Apple, Áttérők rulez!

Mac mini

Az Apple bemutatta minden idők legkisebb és legkedvezőbb árú Mac számítógépeit, a Mac mini modelleket, melyek ideális megoldást kínálnak mindazok számára, akik most kezdenének ismerkedni a Mac OS X, és az Apple legújabb szoftverei nyújtotta innovatív szolgáltatásokkal. Az alig 5 cm magas és alig 1,3 kg tömegű Mac mini új megvilágításba helyez mindent, amit eddig az otthoni számítógépekről gondolhattunk.

„A Mac mini mindenki számára elérhetővé teszi a Mac OS X és az iLife kínálta lehetőségeket" – mondta **Steve Jobs**, az Apple elnök-igazgatója. *„Csak csatlakoztasson egy képernyőt, egy billentyűzetet és egeret, és máris meglepően kompakt Mac géphez jutott, rendkívül barátságos áron."*

Minden Mac mini számítógépre előre telepítették az Apple multimédia szoftvereinek legújabb gyűjteményét, az iLife '05 csomagot. Ez tartalmazza az iPhoto, iMovie, iDVD, GarageBand és iTunes legújabb változatait. A Mac mini szoftver csomagja, mely természetesen a rendkívül stabil, UNIX-alapú Mac OS X 10.3 „Panther" operációs rendszer köré épül, ezeken kívül tartalmazza még az iChat AV videó-konferencia szoftvert, a Safari web-böngészőt, a Mail levelezőt, az innovatív Sherlock keresőt, az iCal naptárprogramot az Address Book címtárral és DVD lejátszót is. A régebbi Mac OS változatokhoz készült szoftverek továbbra is a Classic környezeten keresztül használhatók.

A Mac mini az otthoni alkalmazások számára megfelelő teljesítményt biztosító 1,25 vagy 1,42 GHz-es PowerPC G4 processzort és az ATI Radeon 9200 grafikai vezérlőt tartalmazza, 32 MB dedikált DDR tárral. Mindkét változat tálcanélküli „Combo" meghajtóval van felszerelve, mely lehetővé teszi CD lemezek készítését és DVD lemezek lejátszását is; továbbá egy 40 vagy 80 GB-os Ultra ATA merevlemezt tartalmaz. Mindenféle kiegészítő – mint például a méltán népszerű iPod digitális zenelejátszók – a két USB 2.0 illetve a FireWire 400 kapukon keresztül csatlakoztatható hozzá. A mellékelt átalakító segítségével a DVI szabvány szerinti monitorkapura hagyományos VGA képernyők is kapcsolhatók. A hálózati csatlakozásokat 10/100Base-T Ethernet kapu és 56 kb/s sávszélességű V.92 modem biztosítja, de lehetőség van 802.11g szabvány szerinti, 54 Mb/s-es AirPort Extreme kártya vagy Bluetooth modul beépítésére is, vezeték nélküli csatlakozásokhoz. Ár: 110/139eFt + áfa.

Csoda kis csoda!
Egy az egyben méretben így fest felülről a Mac mini. Ha ráhelyezel egy CD-t vagy DVD-t a képre, megérted, miért épp ez a méret. S ha már ügyis kézbe vettél egy optikai adathordozót, háromnak a tokja nagyjából kiadja a Mac mini magasságát – öt centi. Ezek sem lebecsülendő számok, ám az Áttérők számára az igazán jó hír az, hogy monitorjuk, USB-s billentyűzetük, egerük és egyéb eszközük szinte biztosan használható lesz a Mac minivel.

Macworld '05, San Francisco

Az idei Macworld Expon hivatalosan bemutatták az eddig csak híresztelésekből ismert Mac Minit és az iPod keverőt (Shuffle). Habár a híresztelések tökéletesen megjósolták a legkisebb Macet és a flash-alapú iPodot, az Apple bemutatója minden tekintetben felülmúlta a közönség várakozásait. A közel kétórás előadásban Steve Jobs, az Apple vezérigazgatója a következő Mac OS X Tiger fejlesztéséről csak körvonalakban beszélt, azért, hogy legyen ideje az iLife változásait és bővüléseit is bemutatni, valamint időt szakított az új kétapplikációs iWorkre is.

ÁTÁLLÓK CSALOGATÁSA

Steve Jobs szerint, aki szeretne részt venni a Mac mini rendezvényén, az hozza magával a saját monitorját, billentyűzetét és az egerét. Nem szeretnénk a nyilvánvaló tényeknél magasztosabbat mondani, de a Mac Mini ténylegesen nagyon kicsi. Mérete kb. 16x16x5 centi. Steve Jobs tartott egyet a tenyerében. Felemelte a tartódobozát és az akkorának nézett ki, mint egy elcsomagolt ebédes doboz. Aki otthon is és a munkahelyén is használ monitort, billentyűzetet és egeret, az remekül használhatja ezt a kis eszközt mindkét helyen.

De valójában nem ők a célközönsége ennek a kis lekerekített és átalakított kockának. Azok a Windows-felhasználók, akik már 500 dollárt elköltöttek egy iPodra, igazán reményt keltőek az átállás szempontjából. Az Apple szerint legtöbbjüknek már van monitorja, billentyűzete és egere és valószínűleg hajlandóak még 500 dollár elköltésére. Ez az ár valószínűleg megfelelő azon szülők számára, akik Windows gépet használnak a munkahelyükön és otthon is, de Macet vennének otthoni használatra a gyermekeiknek, mivel ők az iskolában azt használnak. Sőt ez az ár még lehet, hogy alacsonynak is fog tűnni akkor, amikor legközelebb ledönti egy vírus az otthoni Windows gépet.

Az Expo közönsége alaposan megvizsgálta az iPod Minit minden szögből, az Apple pavilonban.

A gép kissé korlátozott a memóriáját illetően. Aki a 256 MB memóriát növelni szeretné, 1 GB fog kapni. Érdemes legalább 512 MB-t beletenni. A Combo-meghajtót célszerű Super-meghajtóra frissíteni, így lehet DVD-t is írni. A drótnélküli megoldásokat mindenki maga intézi. A gép meglehetősen vonzó külsővel rendelkezik, ezzel csalogatja a az ésszerű árak mellet döntő Windows-felhasználókat. A Mac-felhasználók is már előszeretettel rendelik a Mac Miniket és szerverként, vagy második gépként használják azokat. Az ára különösen vonzó, ezért a vásárlók úgy tekintik, hogy érdemes kihozni valamit abból a használaton kívüli monitorból.

ZENE PROGRAMOZÁSA

Az általunk legtöbbet hallgatott rádiókban lejátszott zenéket már ismerjük. A számok nagy részét meghallgatjuk és élvezzük, csak éppen nem tudjuk, hogy milyen sorrendben követik egymást. Ha olyan szám következik, ami nem éppen kedvünkre való, akkor csatornát váltunk, vagy nem figyelünk oda. Ez a módszer megegyezik azzal, ahogyan az Apple legújabb iPodját hallgatjuk majd.

Kanyarodjunk vissza a témánkhoz. Az iPod keverő rettentően kicsi. Akkora, mint egy csomag rágógumi. Akkora, mint egy sorkiemelő toll és nem is sokkal nehezebb. Léteznek a piacon más flash lejátszók is, de az Apple feltárta a problémáikat és orvosolta is azokat. A legtöbb ember nagyon sok pénzt elköltött egy évben a működésükhöz szükséges elemekre. A használatuk szinte annyiba kerül, mint a gép eredeti ára volt. Az Apple ezt megoldotta és egy 12 óráig működőképes újratölthető akkumulátort helyezett bele.

Az iPod keverő kijelzője olyan okos, mint a gép maga.

A második problémás terület a kijelzők mérete és minősége. Az Apple válasza erre az volt, hogy nem készített kijelzőt. Tehát nem látszik a lejátszott szám előadója és a címe. Nem lehetséges továbbá a kívánt szám megkeresése és lejátszása sem. Viszont lehetséges 512 MB-nyi, vagy 1 GB-nyi hanganyag tárolása és azok sorban, vagy véletlenszerűen összekevert egymásutánban történő meghallgatása. Ha pedig éppen egy nemkívánatos szám következik, át lehet ugrani azt.

Az Apple továbbfejlesztette az iTunest úgy, hogy az támogassa a keverőt. Ezáltal nem kell az összes zenét a gépen tárolni, hanem csak azt kell rátölteni, amit egy adott napon, vagy héten hallgatni szeretnénk. Jelenleg a piac 65 százaléka használ iPodot. Jobs a jelenleg alacsonyabb minőségű lejátszót használó piac 29 százalékát célozta meg.

Aki saját szerzeményt szeretne készíteni, vizsgálja meg a GarageBand eszköz képességeit. A legnagyobb újdonsága az eszköznek az az, hogy egyszerre nyolc bemenet rögzíthető. Korábban a zenét és az éneket külön kellett felvenni. Egy évvel ezelőtt John Mayer mutatta be a GarageBandet. Most a fejlesztést is ő ismertette. Mayer és egy basszus gitáros játszottak a színpadon és élőben mutatták be az elkülönített rögzítés lehetőségét.

A KÉPEK FEJLESZTÉSE

A hardver újdonságokon kívül Steve Jobs több, mint egy órát beszélt szoftver fejlesztésekről. Különös figyelmet szentelt a High Definition (HD) támogatására. A Final Cut és az iMovie új verziói támogatják a HD videó módosítását. Jobs meghívta **Kunitake Ando-t**, a Sony elnökét, hogy a Sony a High Definition kameráiról beszélgessenek. Ando megjegyezte, hogy *"Steve nagy rajongója a Sony termékeinek"*. Egy pillanatra megállt és mosolygott, amikor elismerte, *"na, nem mindegyiknek"*. Ando előrejelzése szerint a 2005-ös év lesz az otthoni High Definition termékek éve és ezúttal kisebb, világosabb és kevésbé drága kamerákat ígért. Miután Ando elhagyta a színpadot, Jobs ismertette, hogy a Sony és az Apple több területen együttműködik majd, *"lehet, hogy egy szép napon a számítógépek és a zene területén is"*.

Az Apple számos szoftverfejlesztést is közzétett. Az iLife 05 nagyon ígéretesnek tűnik.

A képtámogatás sokat fejlődött az iPhoto új verziójában. Digitális kamerával felvett mozgókép is tárolható már az iPhoton. Nagy fejlődés ebben az új verzióban, hogy támogatja a RAW fájlok tárolását és módosítását. Az Apple új szerkesztő eszköze sokkal hatékonyabb lett, ugyanakkor továbbra is egyszerű a használata. Az új szerkesztő eszköz kicsit úgy

A szótár szerint a shuffle csoszogást, kertelést, keverést, kibúvót vagy sasszét jelent. Hm :-)

iPod Shuffle

Az Apple bemutatta legújabb digitális zenelejátszóját, az iPod termékcsalád méltán népszerű keverő szolgáltatására épülő, és annak nevét viselő iPod shuffle modellt, mely kisebb és könnyebb, mint egy csomag rágógumi, így akár nyakba akasztva is viselhető. Az iPod shuffle legjobban az iTunes szoftver AutoFill szolgáltatásával működik együtt, mely a gyűjteményből önműködően tölti föl dalokkal, egyetlen egérkattintásra.

Az iPod shuffle – minden idők legolcsóbb iPod modellje – kétféle tárkapacitással készül: az 512 MB memóriával felfegyverzett változat akár 120, míg az 1 GB-os változat akár 240 dalt is képes tárolni.

„Az iPod shuffle kisebb és könnyebb, mint egy csomag rágógumi, és az ára is igen kedvező" – mondta **Steve Jobs**, az Apple elnök-igazgatója. *„A legtöbb hasonlóan apró digitális zenelejátszót pici képernyővel és bonyolult kezelőszervekkel adják, míg az iPod shuffle egyszerűen felkínálja kedvenc számainkat mindig megújuló kombinációkban."*

Az iPod shuffle a korábbi iPod modellek kedvelt véletlenszerű lejátszási módjára épül; a felhasználó iTunes zenei gyűjteményéből véletlenszerűen töltődik fel, majd a számokat is véletlenszerűen keverve tudja lejátszani — tökéletes megoldás az unalom ellen. Ha kedvenc új lemezét a dalok eredeti sorrendjében, elejétől a végéig szeretné hallani, egy kapcsoló segítségével természetesen erre is van mód.

Az iPod shuffle rendkívül kényelmesen, közvetlenül a Mac vagy PC szabad USB kapujára csatlakoztatható, további kábelek és kiegészítők nélkül – zenével és energiával is innen töltődik. Természetesen használható számítógépek közti adathordozására is, az 512 MB vagy 1 GB tárkapacitás terhére.

Az iPod shuffle, a termékcsalád legújabb tagja, jól kiegészíti a Mac és PC számítógépekkel is használható iPod, iPod mini, iPod U2 Special Edition és akár 60 GB-os iPod photo modellek kínálta választékot. Mára, az eredeti iPod bemutatása óta már több, mint 10 millió készüléket értékesítettek világszerte, mely egyértelműen jelzi az iPod piacvezető szerepét. Az iPod termékek körül különböző kiegészítők virágzó piaca is kialakult, és természetesen az iPod shuffle is számtalan tartozékkal használható.

Az iPod shuffle hamarosan megrendelhető lesz a magyarországi viszonteladóknál. Használatához Mac számítógép szükséges USB kapuval és Mac OS X 10.2.8, 10.3.4, vagy újabb operációs rendszerrel; illetve tetszőleges PC, szabad USB kapuval, Microsoft Windows 2000 SP2, vagy Windows XP Home illetve Professional SP4, vagy újabb op. rendszerrel.

néz ki, mint egy Tiger Dashboard és JPEG, valamint RAW képek javítására alkalmas. Segítségével könnyen módosítható a világosság, a kontraszt, a hőmérséklet, a színárnyalat, az élesség, stb. Tipikusan az Apple irányvonalának megfelelően, nincs szükség szűrőkre, vagy bonyolult munkafolyamatok elsajátítására; csak a képernyőn található jeleket kell mozgatni a kívánt változások eléréséhez. A bemutató során Jobs könnyedén változtatott a telítettségen, vagy egyszerűen kiegyenesítette a horizontot, ezáltal tökéletes lett a naplemente képe.

A fényképek könyvtárának használata és megosztása is könnyebb lett. Sokkal könnyebben elérhető az iPhoto egyik funkciója a másikból. Jobs bemutatta, hogy hogyan lehet egyidőben összerakni egy könyvtárat és módosítani egy fotót. Egy kattintással megjelenik a szerkesztő paletta, a változtatások elmentése megtörténik a képen és látható a képet tartalmazó könyvtárban is.

IGEHIRDETÉS UTÁN

Steve Jobs beszéde után kíváncsi tömegek ezrei látogatták meg a kiállítást és próbálták ki az új termékeket.

A szerkesztés során a képernyőn láthatók a képek a kép mellett, amin éppen dolgozunk, ezért nem kell oda-vissza váltogatni a rendszerező és a szerkesztés funkciója között. Több mappával bővült az eszköz, így sokkal könnyebb a filmek rendszerezése; a naptár funkció pedig segít az adott időintervallumban készített képek megtalálásában. A metaadatot tartalmazó képek keresése is sokat fejlődött.

Érdekesebb bemutatók készíthetők, mivel különféle átmenetek és képmegjelenítő időtartamok választhatók. Korábban csak az iMovieval lehetett bemutatót készíteni, ma már ez lehetséges közvetlenül az iPhotoból is. Nagyobb továbbá a választási lehetőség a nyomtatásra szánt képek esetében. A 11x8.5 inches kemény borítón kívül, létezik ugyanebben a méretben lágy borítású könyv is. További méretek a 8x6 és a 3,5x2,6.

LÁSSUK A WORKST!

A Tiger és az iLife fejlesztéseinek bemutásán kívül Steve Jobs előállt az új iWorksszel. A tavalyi év terméke: az iLife négy létező alkalmazás fejlesztéseit gyűjtötte össze (iPhoto, iMovie, iDVD és iTunes) és egy új termék jelent meg (GarageBand).

Az idei év iWorks terméke egy meglevő alkalmazás (Keynote) fejlesztéseit gyűjti össze és bemutat egy régóta híresztelt dokumentumgyártó alkalmazást: a Pagest.

A Keynote továbbfejlesztett változata tartalmaz animált szöveget, tíz új témát és érde-

kes animált beépítéseket. Előadás-készítők számára az a leghasznosabb tulajdonsága, hogy míg a közönség az aktuális oldalt látja a képernyőn, az előadó látja az aktuális oldalt, a következő oldalt és a jegyzeteit a monitoron.

Az Apple színháztermében a látogatók pihentethették lábaikat és részletesebben megismerhették az újdonságokat.

Aki összehasonlítja a Pages jellemzőit a Microsoft Word jellemzőivel, az elszalasztja a lényeget. Nagyon sok olyan funkciója van a Wordnek, ami nem található meg a Pagesben és nagyon sok olyan funkciója van a Pagesnek, ami nem található meg a Wordben. Az Apple arra törekedett, hogy könnyen készíthessenek vonzó dokumentumokat a diákok, a kisvállalkozók, a szülők és a nagyszülők.

A bemutató során láthattuk, hogy milyen egyszerű egy template kiválasztása és beillesztése különböző típusú oldalakba, továbbá az elemek oldalakba történő beillesztése, vagy azok átrendezése. Az iPhoto könyvtárból történő kép-beillesztés egyértelmű. Beillesztettek egy alpha-maszkkal körülvett Apple-képet. A szöveg az alma körüli részen azonnal átrendeződött. A Pages az iWorks nevű csomagban kapható 79 dollárért.

VÉGSZÓ

Néhány évvel ezelőtt Steve bejelentette, hogy az Apple szeretne megújulni. Ez egy nagyon erős elhatározás volt és az volt a célja, hogy jelentős különbség valósuljon meg az Apple és más technológiai vállalatok között.

Míg más vállalatok gyakorlatilag visszafejlődtek, az Apple kétszer is megújította az iMacet, továbbfejlesztette a PowerBook és a PowerMac termékeket, megalkotta a Mac Minit, bemutatta és továbbfejlesztette az iPodot, továbbá rendszeresen továbbfejlesztette operációs rendszerét és új szoftvereket mutatott be.

Míg a Windows-felhasználók a vírusokkal és a megjelenő hirdetésekkel küzdenek, a Macintosh-felhasználók úgy érzik, hogy a gépük nem mindig azt csinálja, amit szeretnének. A Power használói kinevetik, hogy Jobs kihangsúlyozza a templateket, amelyek a legtöbb Machintoshra alkalmasak, de ezek a templatek valóban gyors munkavégzésre alkalmasak – zenével, vagy képekkel, vagy dokumentumokkal.

Daniel H. Steinberg

AZ iWORKS KELLEMETLEN NAPOKAT OKOZHAT GATESNEK

"Az Apple néhány héttel korábban kiadott újdonságai közül valószínűleg nem a 22 ezer forintos iPod Shuffle, vagy a száztízezer forintos Mac Mini a legnagyobb" – írta **Mark Kellner** a Washington Times-ban. *"A nagy hír valószínűleg az a 19 ezer forintos szoftvercsomag, ami valamiért mégis kisebb figyelmet kapott. Ebben a csomagban az iWork kombinálja az Apple már ismert Keynote nevű (jelenleg Keynote 2 a neve) prezentációs szoftverét egy új szövegszerkesztő/dokumentum kiadóval (neve: Pages). Igen, és a kettő együtt 19 ezer forintba kerül, ami húsz százalékkal kevesebb, mint a Keynote (önálló!) két évvel ezelőtti ára."*

Kellner folytatja: *"Ugyanolyan jó, mint a PowerPoint, hiszen rendkívül széleskörű. Amaz 320 dollárba kerül, ami nem olcsó. Tehát itt van a Keynote 2, amely sok új funkciót kínál a prezentációkészítéshez, a fotókhoz, a videóhoz és a zenéhez, illetve, ahogyan az Apple nyilatkozik: az animációi 'moziminőségűek'. Mindez a PowerPoint egyharmadába sem kerül és tartalmaz szövegszerkesztőt. A Pages Microsoft Word fájlok exportálására és importálására is alkalmas. Ez kritikus pont, hiszen ha működik Worddel, akkor ez a vállalatok informatikusainak egy hatalmas segítség."*

Kellner nagyon lelkes: *"Vegyenek száztízezer forintért Mac minit az Apple-től, költsenek még 75 dollárt a szükséges memóriára (512 MB) és 19 ezeret az iWork csomagra és már ki is iktathatják a PC-jüket a forgalomból. És még azt nem is említettem, hogy a Mac OS előáll egy e-mail szoftverrel és webkeresővel! Sőt, azt sem említettem, hogy az Apple ráteszi az iLife/iTunes/iMovie triót az összes új Mac minire! Micsoda csomag...Manapság az Apple büszkén feszít és felvág... Ha ez nem is töri le Bill Gatest, azért talán valamennyire kellemetlenül kellene éreznie magát."*

MacDailyNews webblog kommentárja szerint Kellner kissé túloz az iWorkkel kapcsolatban, amikor azt "nagy újdonságnak" nevezi, nagyobbnak, mint a Mac minit, ami nyilvánvalóan a kiállítás – ha nem az évtized - csúcsa volt. Mindenesetre ez a túlzás jó alkalmazása, hiszen figyelmünket az iWorkre tereli.

NOTETAKER 1.9-T

Az AquaMinds Software kiadta a NoteTaker 1.9-t, a fejlesztők megjegyzéskészítő programjának továbbfejlesztett változatát. Ennek legfontosabb új képessége a Java Applets formátumban levő plug-inek támogatása. A program öt plug-int tartalmaz, ezek a SketchPad, amely egy szabadkezes rajzoló eszköz; a VisualMap, amely ábrakészítő eszköz; a Table, amely egyszerű Excel stílusú táblázatokat készít; a DBQuery, amely egy JDBC adatbázis kérdező eszköz és a Calc, amely egy alapszintű számológép.

SOFTRAID

A SoftRAID Mac OS X lemezmeghajtó és formattáló alkalmazás, amely egyesíti a RAID (független lemezek egymást átfedő elrendezése) technológiát az azonnali háttértermléssel. Mindennek célja a gyorsabb adatelérés és/vagy a nagyobb adatbiztonság. Míg a RAID általában valamilyen költséges hardver megoldással együtt kapható, a SoftRAID 3 olyan szoftver RAID megoldást nyújt, amely a saját merevlemezekkel és Mackel használható, mint egy ellenőrző funkció. A SoftRAID 3 jelenleg a 0-ás és 1-es RAID szinteket támogatja (összefűzés és a tükrözés). A SoftRAID 3-t széles körben a legjobb szoftver RAID megoldásként ismerték el I/O intenzív feladatokra, mint a szerverek, az adatbázisok, a Photoshop, a kódszerkesztés és bármely más Mac feladatok esetében, ahol a megbízhatóság és a csúcs lemezminőség az alapfeltétel.

Mac Academia
Quark –> InDesign
tanfolyam a MacAcadémián
További információk az Interneten: www.macacademia.hu, e-mailen: mail@macacademia.hu, telefonon: 06-30-919-1965

MATHMAGIC PERSONAL EDITION 5.0

A MathMagic Personal Edition segítségével bonyolult matematikai összefüggéseket lehet készíteni és módosítani, kijelöléssel és kattintással előhívható felületen. A matematikai egyenletek felállítása meglehetősen egyszerű. A MathMagic a WYSIWYG koncepción alapul és sok más különböző funkció segít az egyenletek könnyű módosításán.

DESKSHADE

Belefáradt már a zavaros képernyőbe? Szívesebben látna egy rendezett képernyőt maga előtt a kedvenc képeivel? A DeskShade egy gyors és könnyen használható képernyőrendező eszköz, amely segítségével az összes kedvenc kép elfér. Vegyük elő az iPhoto albumokat, a képeket a merevelemezről , vagy az internetről, majd rendezzük azokat albumokba és már jók is vagyunk.

Gyakran előfordul, hogy találunk egy csodás képet, de nem vagyunk elégedettek a színeivel. Ilyen esetben élhetünk a Photoshop lehetőségeivel, vagy használhatatlan marad a képünk. Most van egy új esélyünk, mivel egyetlen kattintással változtathatunk ezen. Az eszköz még számos hasznos tulajdonsággal rendelkezik.

A verzió újdonságai:

A sérült képek jobb kezelése. Ezzel megelőzhető az indításkor történő összeomlás.

Az iPhoto albumok az eredetitől eltérő helyen történő tárolásának felismerése..

A DeskShade-nek a belépési közül történő eltávolításakor bekövetkező lefagyás megszüntetése.

Új importálható képtípusok: PICT, JPEG2000 és PDF.

BILL GATES AZ IPODRÓL – JÓL MEGMAGYARÁZVA

Bill Gates, a Microsoft elnöke a Las Vegasban rendezett Consumer Electronics Show-n beszélt a CNET News.com-mal az Apple Computerről, az iPodról, az iTunesról és az iTunes zenei áruházról. Az írást átvevő MacDailyNews Gates válaszát lefordította – írás fanatikusoknak.

Gates iPodról és az iTunesról a következőket mondta: Az Apple úgy végzi a dolgait, ahogyan azokat szokta. Az Apple hardver és az Apple áruház egy jól működő üzlet. Mi amolyan Windowsosan végezzük a dolgainkat. Olyan termékekkel állunk elő, mint például a Creative Zen Micro, amely a mostani szezon nagy sikere volt. Ez egy fotós újdonság volt, nagyon vonzó eladási árral. A változatosság rendkívül fontos számunkra.

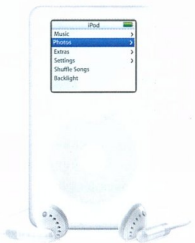
***CNET:** Mit gondol az Apple sikereiről? Konkrétan az iPodra gondolok, amivel egyszerűen elsöprő sikert arattak.*

Gates: Ez így van. Sikert arattak az Apple II-vel, sikert arattak a Macintoshsal és sikert arattak az iPoddal. Tehát ez egy olyan vállalat, amelyik háromszor is abszolút első lett. Ez egy nagyon megható tény. Nagyon sok olyan vállalat van, amelyik nem lesz háromszor sikeres. Ráadásul a Macintosh elősegítette, hogy az emberek grafikai felhasználói felületet használjanak, továbbá az iPod nagy utat tett meg az emberek digitális zenei gondolkodásának formálásában. Hosszú távon valószínűleg sokan fognak digitális zenei lejátszók gyártásával foglalkozni és úgy gondolom, hogy nagyon megváltozik majd ezen üzletág piaci felosztása a tucatnyi ezzel a témával foglalkozó vállalattal. És az Apple-ön kívül, az összes ilyen lejátszógyártó vállalat a Windows PlaysForSure rendszerrel fog dolgozni.

A MACDAILYNEWS FORDÍTÁSA

"Az Apple úgy végzi a dolgait, ahogyan azokat szokta ..." = "Az iPod és az iTunes is a minőségről, az eleganciáról, az egyszerű használhatóságról és a nyertesnek járó elismerésekről szól."

"Mi amolyan Windows-osan végezzük a dolgainkat ..." = "Csak annyit teszünk, hogy elég jónak látszódjon a termékünk az Apple termékeihez képest, a különbséget pedig a FUD és a marketing



adja. Továbbá a WMA zenei fájlokba integrált, neten keresztüli jogdíjfizetési lehetőséget is adunk. Az Apple ezt nem tudja biztosítani."

"A Creative Zen Micro, amely a mostani szezon nagy sikere volt ..." = "Azt nem árulom el, hogy ebből mennyi bevételük volt, de gondolom mindenki elég buta ahhoz, hogy azt gondolja, hogy ez valami szenzációs dolog."

"A változatosság rendkívül fontos számunkra ..." = "Ha mindenki továbbra is iPodot és az Apple iTunes zenei áruházból vásárol zeneszámokat, akkor a mi stratégiánk nem ér semmit és már nem mi fogjuk vezetni a piacot."

"Tehát ez egy olyan vállalat (Apple), amelyik háromszor is abszolút első lett. Ez egy nagyon megható tény ..." = "Úgy gondolom, hogy a Microsoft többször aratott sikert, mint az Apple, ezáltal az Apple hármasa különösebben nem hat meg."

"Ráadásul a Machintosh elősegítette, hogy az emberek grafikai felhasználói felületet használjanak ..." = "Az Apple nélkül nem lenne Windows és akkor én ma nem beszélnék itt Önökhöz."

"Az iPod nagy utat tett meg az emberek digitális zenei gondolkodásának formálásában ..." = "Az iPod remekül bevezette az embereket a digitális zene világába, ugyanúgy, ahogyan a Mac bemutatta a világnak az OS-t. Én sikeresen lemásoltam az Apple Macjét, majd megmutattam az OS piacának és előbb, vagy utóbb ugyanezt fogom csinálni a digitális zenei piaccal is."

"És az Apple-ön kívül, az összes ilyen lejátszógyártó vállalat a Windows PlaysForSure rendszerrel fog dolgozni..." = "Jelenleg a lejátszógyártók körülbelül 10 százaléka használja a DRM-ünket és a PlaysForSure-t[1], a világ többi része pedig az Apple iPodot és az iTunest használja."

[1] *A PlaysForSure valójában nem egy védelmi eszköz. Csupán azért találtuk ki, hogy gonoszkodjunk azokkal, akik nem adták be nekünk a derekukat. Annyi buta ember van a világon, akik el is hiszik, hogy a PlaysForSure valójában jelent is valamit. Miután elég sokat behálóztunk közülük, lesz egy másik "szabványunk" és az összes többi ember azt gondolja majd, hogy nekik is WMA-t kell vásárolniuk. Ekkor én fogom uralni az egész piacot, hamar megunom az egészet, és elfelejtem, mint ahogyan ez történt az Internet Explorer esetében is. Az egész soha nem a minőségről szól, hanem a rombolásról és az őrületes pénzfelhalmozásról.*

A Client-Side XSLT - nem csak a vájtfülűeknek, avagy kezdő lépések az XLM állományok értelmezéséhez

XML, XHTML, XSL, orvost!

Az XML-t önállóan megtanulni egy kicsit olyan lehet, mint latinul tanulni. Bemagoljuk a szótárt és néhány nyelvtani szabályt, de addig nem sok értelme van, amíg hiányoznak az összefüggések és a tényleges alkalmazás (mint például az orvosi iskolákban). Tudjuk, hogy az XHTML az XML, de a legtöbb webtervező nem használja naponta. Sőt a legtöbb fejlesztő nem is ismeri teljesen a lényegét és a hasznosságát. Aki nem ismer egy XML-alapú szervertechnológiát, annak az XML célja kissé homályos lehet.

Az XML-struktúra manipulációja XSLT-vel

És mi a helyzet az XML ügyfél-oldali használatával? Leszokunk a régi keresőkről, amelyek CSS- és XHTML-támogatása szegényes, de van egy másik, az elmúlt években figyelmen kívül hagyott technológia, amit érdemes megvizsgálni: az XSLT.

Az XSLT képviseli az XSL átalakításokat és ugyanúgy, mint az XML, az XSLT is a W3C-ben dolgozó barátainktól származik. Az XSLT és az unokatestvére, az XSL Formatting Objects (XSL-FO) is az XML és más típusú dokumentumok (például HTML, PDF és RTF) struktúrájának megváltoztatására szolgálnak.

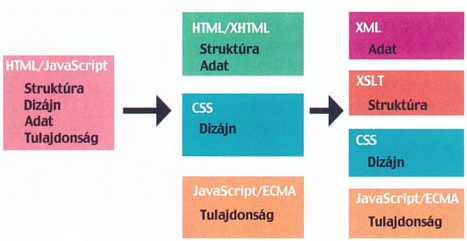
Egy dokumentum átalakításának folyamata XSLT-ben magában foglalja az egyik formátumból, vagy struktúrából származó adatok átalakítását egy másikba. Habár az XSLT nagyon hatékony, de a nyelv elsajátítása egy lassú folyamat.

A jó hír az az, hogy a legtöbb modern kereső támogatja az XSLT-t és habár a nyelv új gondolkodásmódot igényel az adatfeldolgozást és az alapproblémák megoldását illetően, azért elég könnyű elsajátítani.

Az XSLT-n kívül, az XPath támogatja az átalakítási folyamatot. Mivel az XPath amolyan integrált része az XSLT-nek, általában egyetlen egységként kezelik őket. Aki jártas az adatbázisokban, annak érthető, hogy az XPath az XML-t támogatja, az SQL pedig a kapcsolódó adatbázist.

Egy másik nyelv elsajátítása

A tartalom elkülönítésének előnyeit a designtól, XHTML és CSS segítségével már megismertük. Mit gondolnak akkor, ha én azt mondom, hogy ez még nem minden?



A tartalom és megjelenés szétválása – a szerző illusztrációjában. Baloldalon a HTML 1997 körüli állapota, középen a web-szabványok létrejötte körüli helyzet, amíg a jobb oldalon a következő generációs rendszer látható.

Ugyan a design zöme tárolható a CSS fájlokban, a legtöbb dokumentum még tartalmaz a tartalomhoz tartozó strukturális kódot. A design legfontosabb részének CSS-be történő áthelyezése bizonyára fejleszti a designt, de ez nem az a tartalom-szétválasztás, amit mi szeretnénk.

Az XSLT használata lehetővé teszi a tartalom teljes elválasztását a designtól. Ahelyett, hogy összekevernénk a strukturális jeleket az adatokkal, mi kettéválasztjuk a kettőt. A tartalom XML-ben található, a dokumentum struktúrája XSL-ben, a design CSS-ben, a jellemzők pedig JavaScript/ECMAScript-ben.

Az elkülönítés fejleszti a munkafolyamatokat

Ez a modell nem csak a kezelhetőséget, de a nagyon összetett weboldalakat is fejleszti. Lehetővé teszi a programozók és/vagy az adatbázis-kezelők részére, hogy az adatokra koncentráljanak és létrehozzák az XML-t és nem kényszeríti őket arra, hogy UI és használhatósági döntéseket hozzanak.

Az információszerkesztő foglalkozik az oldalszerkesztéssel XSLT használatával és ő csoportosítja, rendszerezi és jeleníti meg a tartalmat.

A design-készítő együtt dolgozik az információszerkesztővel és CSS használatával alkotja meg a színsémákat, a felületet és a tipográfiát, valamint JavaScriptet használ a funkcionalitás létrehozására.

Amíg a struktúra nem változik meg, az összes szint önhatalmúlag működik. Az XML adat frissíthető anélkül, hogy azt jelezni kellene az információszerkesztőnek; vagy az XSLT változtatható, vagy másolható más célokra is, továbbá a látvány is megváltoztatható CSS-sel. Nagy előnye a modellnek, hogy az XSLT szinte bármilyen dokumentumformátum (például SVG, XForms, XHTML 2.0) előállítására alkalmas.

Egy könyves példa

Egy egyszerű példát mutatok be Önöknek, amely a legtöbb modern keresővel működik. (Javaslom, hogy használják a Firefox, az Internet Explorer, vagy a Safari legutolsó verzióját). Példánkban létrehozunk egy könyvlistát. Először elkészítjük az XML fájlt, ami semmi mást nem tartalmaz, csak adatokat – könyvcímeket és a szerzők neveit.

Mentsék el ezt a fájlt az asztalra, majd nyissák meg: *(a. nyitó és záró kisebb-nagyobb jelek közti rész egy sorba kell, hogy kerüljön – szerk.)*
books.xml

```
<?xml version="1.0"
encoding="UFT-8" ?>
<books>
   <book>
      <author>Roth,
Philip </author>
      <title>American
Pastoral</title>
   </book>
   <book>
      <author>Hesse,
Hermann</author>
      <title>The Glass
Bead Game</title>
   </book>
   ...
   </book>
</books>
```

Egyszerűen lefordítva, az első sor azt mondja: *"Ez egy XML dokumentum, az 1.0 verzióját használom UTF-8-cas kódolással"*. A <books> ... </books>

sorok között számos <books> ... </book> sort találunk, amelyek tartalmaznak <author> ... </author> és <title> ... </title> sorokat. Ez egy egyszerű XML fájl, amely minden formázástól mentes – csak az alapvető tartalmat szolgáltatja.

Most készítsük el az XSLT fájlt!

Mentsék el ezt a fájlt az asztalra majd nyissák meg: books.xsl

```
<?xml version="1.0"
encoding="UTF-8"?>
<xsl:stylesheet ver-
sion="1.0"
xmlns:xsl="http://www.w3.
org/1999/XSL/Transform">
</xsl:stylesheet>
```

Ezek a sorok kicsit ijesztőbbnek tűnnek, mint amilyenek valójában. A második sor a dokumentum alap eleme. Elengedhetetlenül szükséges. Szintén elengedhetetlenül szükséges a verzió és a használt verzió érvényes namespace megadása. A namespace meghatározás *"xmlns:xsl="http://www.w3.org/1999/XSL/Transform""* egyszerűen egy egységes azonosító annak igazolására, hogy a kereső, vagy az eszköz, amely előadja az XSLT-t, az ugyanarról a verzióról beszél. Az természetes, ha valaki most még nem érti meg a namespace lényegét, de azt meg kell érteni, hogy ezekre a meghatározásokra szükség van.

Az első transzformáció

```
<?xml version="1.0"
encoding="UTF-8"?>
<xsl:stylesheet ver-
sion="1.0"
xmlns:xsl="http://www.w3.
org/1999/XSL/Transform">
<xsl:template match="/">
   <html>
      <head>
         <title>My Book
Club</title>
      </head>
      <body>
         <h2>Some Good
Books </h2>
      </body>
   </html>
</xsl:template>
</xsl:stylesheet>
```

Valószínűleg a HTML mindenki számára ismerős. Az egyetlen újdonság a HTML-tartalmat körülölelő szöveg. Az XSLT egyik lényege a minta-koncepció: *"Halló, XSL processzor! Ha talál egy eredeti csomópontot, készítse el a tartalmat abban a formátumban, amit meghatároztam"*. Szóval hogyan egyesítsük a tartalmat (books.xml) a struktúránkkal (books.xsl)? Az egyszerűség kedvéért csak annyit teszünk, hogy az XSLT processzort megadjuk a keresőnek.

Adjuk a vastagon írt sort a books.xml-hez:

```
<?xml version="1.0"
encoding="utf-8" ?>
<?xml-stylesheet
type="text/xsl"
href="books.xsl"?>
<books>
   <book>
      <author>Roth,
Philip </author>
      <title>American
Pastoral</title>
   </book>
   <book>
      <author>Hesse,
Hermann</author>
      <title>The Glass
Bead Game</title>
   </book>
   ...
</books>
```

Ez a sor megadja a keresőnek, hogy melyik XSLT fájlt használja az átalakítás során. Mentsük el a books.xml-t és nyissuk azt ki a keresőben. A következőt kell látnunk:

Néhány jó könyv

Ha ezt a sort látják, akkor gratulálok! Ezzel létrejött az első átalakítás. Ez azt jelenti, hogy az XSL megtalálta a megfelelő elemet és az elvárásoknak megfelelően kezelte a HTML-t.

Az adatok kinyerése

Most nyerjük ki ténylegesen az adatokat a fájlból. Ehhez néhány utasítást kell adnunk az XSL-hez. Adjuk a vastagon írt sorokat a books.xml-hez:

```
<xsl:template match="/">
   <html>
      <head>
         <title>Some Good
Books </title>
      </head>
      <body>
         <h2>Some Good
Books </h2>
         <xsl:apply-tem-
plates />
      </body>
   </html>
</xsl:template>

<xsl:template
match="books">
<ul id="booklist">
<xsl:apply-templates />
</ul>
</xsl:template>

<xsl:template
match="book">
<li><em><xsl:value-of
select="title" /></em> by
<xsl:value-of
select="author" /></li>
</xsl:template>
```

Bizonyára észrevették, hogy a példában egyszerű HTML-k szerepelnek. Csak annyit teszünk, hogy elkészítjük az XML fájlból a könyvek rendezetlen listáját.

Az XSLT nagyon hatékonyan alkalmazza a mintákat, amelyek végrehajtják a megadott instrukciókat. A példában megkerestük az eredeti csomópontot, majd amikor a processzor megtalálta, hozzáadtuk a HTML tartalmat. Közvetlenül a <h2>Some Good Books</h2> alatt a következőt látjuk: <xsl:apply-templates />.

Ez magával vonja a következő utasítást (ami a jelenlegi példánkban a <xsl:template match="books">). Amennyiben a <books> node-t megtalálja, az <ul> és az illeszkedő tag létrejön. Az <xsl:apply-templates /> utasítás megismétlődik, amely a processzort a következő <book> elemhez illeszkedő mintára irányítja.

És ekkor van az, hogy a tartalmat ténylegesen kinyerjük az XML fájlból. Az <xsl:template match="book"> soron belül található az <xsl:value-of select="title" />. Ez arra utasítja a processzort, hogy vegye ki a szöveget, amit a <title> tag-ok között talál a

Mac Academia

Honlap +

30 órás tanfolyam a MacAcadémián programozni nem vágyó honlap-fejlesztőknek

További információk az Interneten: www.macacademia.hu, e-mailen: mail@macacademia.hu, telefonon: 06-30-919-1965

books.xml fájlban. Ezután egy következő utasítás kinyeri a szerző nevét: `<xsl:value-of select="author" />`. Bezárjuk a mintát és mivel már mindent feldolgoztunk, így az átalakítás elkészült, a processzor kiadja az eredményfát.

Az adatok rendezése

Az adatokat kinyertük és azok ugyanolyan sorrendben vannak, mint az XML fájlban voltak. Előfordulhat, hogy a könyvek listája száz könyvet is tartalmaz és szeretnénk azt a szerző vezetékneve szerinti alfabetikus sorrendben látni. És jól jönne a lapszámozás is...Szerencsére csak egy rövid utasítást kell adnunk. Adjuk a vastagon írt sort a books.xsl-hez:

```
<xsl:template
match="books">
<ul>
<xsl:apply-templates>
<xsl:sort select="author"
/>
</xsl:apply-templates>
</ul>
</xsl:template>
```

Néhány további apró utasítással véglegesíthetjük munkánkat.

Ez az ismertető csupán körvonalazza az XSLT képességeit. Számos egyéb módszerrel és technikával rendelkezik, és néhányukat sajnos csak egy kereső támogat, vagy máshogyan kell azokat telepíteni (ismerősen hangzik?)... Egy stylesheet kapcsolása az XML fájlban a legtöbb keresővel működik, így ez egy jó módja az XSLT tanulásának elkezdéséhez. Ha régebbi keresőkkel szeretnék használni, olyan nyelveket kell alkalmazni, mint a JSP, a PHP, az ASP.NET vagy a ColdFusion MX.

Ken Westin

Ken Westin jelenleg a Tektronix fejlesztője. Korábban három évig Web Managerként dolgozott a Pacific Universitynél, valamint webes és interaktív projekteken a Fordnál, a Dodge-nál és a Subarunál.

iLife '05

Az Apple a Macworldön bemutatta iLife '05 programcsomagját, mely a cég díjnyertes, életstílus-szoftvergyűjteményének szinte elengedhetetlen frissítéseként az iPhoto, az iMovie, az iDVD és a GarageBand jelentősen megújított verzióit, valamint az iTunes program legfrissebb változatát foglalja magában. Az iLife '05 továbbra is az iparág élén jár a digitális fotók rendezésére, szerkesztésére és megosztására; lélegzetelállító filmek és DVD-k létrehozására; valamint a digitális zenék vásárlására, kezelésére és létrehozására szolgáló leginnovatívabb és legátfogóbb szoftvercsomagjaként.

„Az iLife '05 messze túlszárnyalja a PC platformon jelenleg elérhető szoftvereket, és minden Mac-felhasználó számára elengedhetetlen frissítést nyújt" – nyilatkozta **Steve Jobs**. *„Ha használ digitális fényképezőgépet, digitális videokamerát, illetve zenét kíván készíteni, az iLife '05 Önnek készült."*

Az iPhoto 5 olyan fejlett szerkesztési eszközöket tartalmaz, melyekkel az iPhoto program elhagyása nélkül tökéletesítheti fotóit, beleértve az expozíció, a fekete és fehér pontok, a színtelítettség, a színezet, a színhőmérséklet és élesség szabályozását, miközben egy hisztogram segítségével folyamatosan nyomon követheti a módosításokat és részesülhet a fotók rendbetételére szolgáló leguintuitívebb megoldások használatának örömeiben. Az iPhoto 5, a program teljes keresztmetszetében megvalósítja a tömörítetlen RAW fotók támogatását, így a haladó felhasználók is kiaknázhatják a kameráik által rögzíthető jelentősebb mennyiségű képadat szolgáltatta előnyöket. Az iPhoto 5 tartalmaz egy továbbfejlesztett, új diabemutató-készítőt is, mely a felhasználók számára lehetővé teszi, hogy minden egyes diához könnyedén effekteket, áttűnéseket és kimerevítéseket társíthassanak. Az iPhoto 5 segítségével a felhasználók olyan lélegzetelállító sablonok közül választhatnak, melyek mindegyike kétoldalas nyomtatásra lett tervezve, továbbá könnyedén átrendezhetik a fotóikat, míg végül teljesen tökéletesnek érzik azokat, majd on-line módon, közvetlenül az iPhoto programból megrendelhetik a kívánt fotóalbumot.

Az iMovie segítségével az Apple forradalmasította a filmkészítést, bárki számára lehetővé téve, hogy Mac számítógépén digitális videót szerkeszthessen.

NÉHÁNY SZÓ A KEDVENCEMRŐL, AZ IPHOTO 5-RŐL

Visszatértem a Macworld Exporól és a hangom is kezd a régi lenni. Remek program volt. Annak ellenére, hogy néhány hír kiszivárgott, nagy volt a sürgés-forgás az Apple újdonságai körül. Hosszú sorok voltak az Apple Áruház előtt és az emberek elkapkodták az iPod keverőket.

Én mindig időt szakítok a látogatókkal való személyes találkozásra. A kedves szavak nagyon meghatóak és értelmet adnak a hosszú óráknak és a rengeteg kézrázásnak. Köszönöm szépen!

Nagyon kíváncsi voltam arra, hogy hogyan fogadják majd az emberek az iLife '05 legelső könyvecskéjét a Peachpit Press pavilonban. A Peachpit Press 10,000 példányt nyomtatott ki ebből és azt gyanítom, hogy nem sok maradt belőle a hét végére. (Aki véletlenül nem kapott ilyet, az kérjen és mi küldünk egy PDF-t.)

A könyvecske 16 oldalon foglalja össze az iLife '05 újdonságait. Az újonnan indult iLifeTV-ben pedig heti egy alkalommal látható az iLife '05 működése.

Most pedig röviden bemutatnám az iPhoto 5-t és egyúttal visszajelzést is kérnék Önöktől azzal kapcsolatban, hogy mit látnának szívesen az iLiferól szóló könyv következő kiadásában.

Az iPhoto 5 csúcstermék

Véleményem szerint az iPhoto 5 volt a kiállítás csúcsa. Szerintem aki digitális kamerát használ, az mindenképp akar majd egyet. Mi az újdonság benne? Íme egy rövid felsorolás.

Mappákat lehet létrehozni a Forrás listában (Source list) albumok, bemutatók és könyvek rendszerezése céljából. Számos rendszerezési ötlettel szolgál, azokkal mintegy megörvendeztet mindenkit.

A bemutatók és a könyvek önálló egységek, tehát elkülönülnek azoktól az albumoktól, amelyekből származnak. Egy bemutató, vagy egy könyv készítése után meg lehet változtatni az albumot (például képek hozzáadásával, vagy kivételével) anélkül, hogy ezek a változtatások érintenék a bemutatót, vagy a könyvet. Ezáltal lehetséges albumok, vagy könyvek több verziójának elkészítése is.

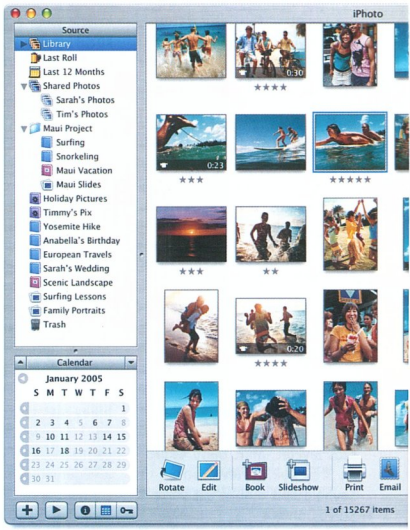
A bemutatók nagyon látványosak. Nézzék meg a Ken Burns hatásválasztékot, hogy lássák a pásztázás, vagy a közelítés lehetőségeit, avagy készítsék el maguk a Ken Burns mozgásokat. Az effektek a könyvtárban található alapképek megváltoztatása nélkül is megvalósíthatók. Az oldalakhoz különböző vetítési időtartam és átmenetek kapcsolhatók. A mo-

Az iMovie HD ezennel ismét a forradalom élére áll azzal, hogy lehetővé teszi a felhasználók számára az új generációs HDV videokameráikból származó High Definition Video (HDV) szabványú, kiváló minőségű anyagaik rögzítését és szerkesztését. Az iMovie HD tartalmazza továbbá a Magic iMovie szolgáltatást, mely a filmek készítésének valaha látott legegyszerűbb módja. Néhány egérkattintást követően a Magic iMovie önműködően, különálló klipekként beimportálja a videofelvételeket, feliratokkal, áttűnésekkel és zenével látja el azokat, mindezt egyetlen lépésben. Az iMovie HD képes a HDV, illetve a szabványos DV videokamerák, valamint az MPEG-4 videót rögzítő fényképezőgépek videoanyagainak importálására.

Az iDVD 5 tartalmaz 15 új sablont, melyek olyan mozgó, rádobható területeket tartalmaznak, melyek a legújabb hollywoodi DVD filmekhez hasonlóan a DVD-menükön mozgás közben képesek videoklipeket vagy fotókat megjeleníteni. Az iDVD 5 tartalmazza továbbá a OneStep DVD technológiát, mely lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy egy DV videokamera egyszerű csatlakoztatásával és egy gombkattintással DVD-ket hozhasson létre. Az iDVD 5 mostantól kezdve, kompatíbilis Apple SuperDrive meghajtó használatakor az összes egyoldalas DVD formátumot támogatja, beleértve a -R, +R, -RW és +RW formátumokat.

A GarageBand teljes hangstúdiót varázsol a Mac számítógépére. A GarageBand 2 lehetővé teszi a 8-sávos hangfelvételt, így a felhasználók egyszerre akár egy teljes együttes játékát is rögzíthetik, valamint a programba épített hang- és időkorrekciós eszközökkel gyorsan kijavíthatják az esetleg nem tökéletesen hangzó sávokat. A GarageBand mostantól lehetővé teszi a zenei hangjegyek valós idejű megjelenítését és szerkesztését azok számára, akik tudják hogyan kell kottát olvasni és írni, illetve meg szeretnék azt tanulni. A GarageBand JamPack hanggyűjtemények növekvő családjával, mely a legújabb, szimfonikus zenekari mintákat tartalmazó Jam Pack 4 kollekciót is tartalmazza, a felhasználók professzionális hangzású zenét hozhatnak létre kedvenc műfajukban.

Az iLife '05 tartalmazza továbbá az iTunes 4.7.1 programot, a világ legjobb digitális zenelejátszó szoftverét, mely gyakorlatilag magában foglalja az iTunes Music Store zeneboltot is. Az iTunes tökéletes együttműködést biztosít az Apple népszerű iPod készülékeinek teljes családjával, beleértve az iPod shuffle lejátszót is. Az Apple legendásan könnyű használhatóságával, valamint az olyan úttörő funkciókkal, mint az iMix játéklista-megosztás, gördülékeny integráció az iPod készülékekkel, és a forradalminak számító személyes használati jogok, az iTunes Music Store zenebolt a legjobb módja a zenék legálisan történő online keresésének, vásárlásának és letöltésének.



zis megjelenítéshez készítsenek 16:9 szélesvásznú bemutatót.

A bemutató QT moziként is exportálható, ráadásul sokkal több lehetőséggel, mint korábban. Aki Ken Burnst használt a bemutatóban, annak az iPhoto azokat a mozgásokat berendereli a QT moziba. Álomszép.

A szerkesztést illetően az iPhoto 5 még mindig nagyon távol áll a Photoshop Elementstől, de az új módosítási panel lehetővé teszi a tónusjavításokat a képeken; a telítettség és a színek ellenőrzését; valamint az élesítést. A Straighten slider is nagyon hasznos. Hogy eddig miért nem gondolt senki ezekre? Van valami különleges anyag Cupertino vizében?

(Bizonyos problémás képek esetében én még mindig a Photoshop Elementset, vagy a Photoshop CS-t használom árnyékolásra, kiemelésre, vagy javításokhoz. Az iPhoto 5 ezekre nem alkalmas. Mellesleg, ha én az Adobe marketingese lennék, javasolnám, hogy az Elements legyen egy iPhoto plug-in.)

És akkor itt vannak még az iPhoto albumai. Aki eddig nem volt könyvkiadó, az most az lesz.

Kezdők számára egy album elkészítése most sokkal egyszerűbb, mint az iPhoto korábbi verzióiban volt. Egy kép eltörlése egy oldalról nem okoz rémálomszerű újrarendeződést az oldalak sorrendjében – a kiemelt kép helyén egyszerűen marad egy üres hely, ahol egy másik képet lehet elhelyezni. Egy új manuális funkció lehetővé teszi, hogy kézzel képeket húzzunk be az ablak tetején levő képkeresőből.

Az új album dizájnok nagyon látványosak. Sokkal gazdagabb és elegánsabb, mint a korábbi iPhoto verziók. Az egymással szemközt levő oldalakra történő nyomtatás képessége és ezáltal valós, kétoldalas nyomtatás készítése is fantasztikus találmány. Túl bonyolult lenne egy panorámakép két képpé történő osztása, majd egymással szembeni pontos elhelyezése.

Milyen újdonságok vannak még? Azonnali keresés. Naptár. Raw fájlok és mozgófilmek tárolása. (És ellentétben más forrásokkal, az iPhoto nem csak MPEG-4 mozikat tud kezelni. Bármilyen QT kompatíbilis formátumot képes tárolni. A vicc kedvéért néhány QT VR mozit is bedobtam a könyvtáramba.)

Visszajelzéseket kérnék

Nagyon sok mindent lehetne még írni az iPhoto 5-ről, de most szeretném átpasszolni Önökhöz a labdát – különösen azokhoz, akik már olvasták a könyvem/DVD-m korábbi kiadásait. Miről szeretnének olvasni a következő kiadásban? Milyen jellegű videós tananyagot szeretnének látni a DVD-n? Mit gondolnak, mi kerülte el a figyelmemet az utolsó kiadásban? Mi szükséges ahhoz, hogy a Machintosh iLife '05 egy mindenképpen megvásárolandó eszköz legyen?

Giles Turnbull,
író és szerkesztő

Nah, itt a konkurencia – sóhajtott fel a kiadó az iWorks hírlevélszerkesztő alkotóeleme láttán. Majd megnyugtatták.

Apple Pages – Alma Lapok

A jobb emlékezőtehetséggel megáldottak bizonyára napra, órára és percre tudják, mikor is jelentette ki **Steve Jobs**, hogy az iLife programcsomagra fényesebb jövő vár, mint a a hagyományos szövegszerkesztő-táblázatkezelő csomagokéra, mivel sokkal több ember használ digitális fényképezőgépet, mint készít hírlevelet. Nos, Steve vagy meggondolta magát, vagy anno icipicit csúsztatott. Akár mi is az igazság, az Apple a Macworldön két szoftvert mutatott be. Az egyik a Macesek mindennapi digitális létét vezérlő, kezelő, meghatározó iLife legújabb verziója – új gépet vásárlóknak ingyenes (azaz a gép árába beépített), többieknek viszont fizetős. A másik az iWork névre keresztelt öszvér – a Keynote prezentációs program 2.0-ás változatát és a teljesen új Pages hírlevél szerkesztő.

Pages, Pages – az Almalap kicsit megdöbbenten nézte e nevet, és mindjárt a tizenéves korosztály kedvenc tévéfilmsorozatára gyanakodott, a tini boszik talán meghallgatták az Almalapban is közzétett panaszos levelet, amit **Gene Gable** írt Stevenek. (A levélben a Seybold volt elnöke azt várta el Steve Jobstól, hogy ne engedje át a nyomtatott és internetes kreatívok világát riválisainak.) Ebben arra kérte az Apple lelkét, alkosson már meg egy remek tördelő programot, amit nevezhetnének akár Pagesnek is. Gyanítom, akkor már ezerrel dolgoztak Munkák Pityu szoftverfejlesztői a feladaton, lehetett mosolygás. Vagy csupán a piacot tesztelték kis titok-közösségben?

Akár így, akár úgy, az iWork megszületett és az Almalap abban a kivételes örömben részesült, hogy G4-es PowerBookon tesztelhette is a szoftvert. Ez a teszt természetesen kiváló okként is szolgál a hagyományos kis lapelkészülés-csúszáshoz is. A következő bemutató előtt még el kell mondanom, hogy az Almalap szúrós szemű tesztcsapata némi szkepticizmussal tekint a hírlevél-készítő alkalmazások elé. Sokak próbálkoztak már, a legnevesebb versenyző a Microsoft volt. Első kísérletében a Wordot kívánta e köztes versenyszámban indítani. Köztes, mert ítéletünk szerint a hírlevél készítés a szövegszerkesztést és a tördelést vallhatja szüleinek. Aki életében próbált már a Wordben két hasábról három hasábra váltani egy öt oldalas doksin belül háromszor, esetleg képet, OLE-Excelt beszúrni, az már megjárta a poklok poklát. Csaó Dante! A Word e képességét azóta csak a mazohisták használják – vagy az erre kényszerítettek. A Publisher volt a Microsoft következő kísérlete. E használata során a felhasználók számára is kiderült, a tördelés egy szakma, és hiába siet számtalan ügyes, béna, túlképzett és csak gondot okozó varázsló a segítségünkre, a végeredmény messze elmarad a várakozástól, nem is szólva a terméket eladó templatektől.

Mi persze bízunk az Appleben – ugye ismerős az Apple a valóban felhasználó barát szlogen? És ez nem csak marketing fogás, tanúsíthatjuk mi, Mac használók. Az iWork az említett hordozható gépre két perc alatt fel is telepedett, oda, ahol a helye, az alkalmazások közé. Persze létrejött egy iWork mappa, amiben ott csücsül a Pages és a Keynote, de egy mozdulattal eggyel alább helyzetem őket, az Alkalmazások közé.

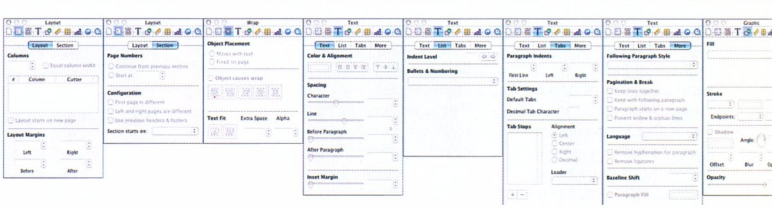
Dupla klikk

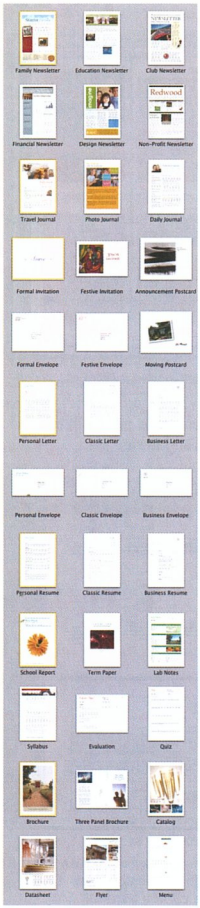
Indulást követően döntéshelyzetbe kerülünk, melyik templatet, előre elkészített – és a gyártó ízlését követő – sablont használjuk. Ha üres fehér papírra vágyunk, akkor a tök üres papír templatet kell választani. Ez utóbbi esetben sem kapunk infot arról, hogy mekkora felületet hoztunk létre: A4, vagy az átkozott amerikai legal fekszik előttünk. A megfejtés sem kézenfekvő: az ikonsor Inspectorát (**Bigyó felügyelő** rulez!) megnyitva a Page Size gombra kattintva felpattanó ablakban adhatjuk meg a méretet – viszont A4 a default!.

Az ikonsor elsőre meglepő, az ikonok nem balra zártan sorakoznak, hanem párosával elkülönültek – természetesen az ikonsor is átrendezhető, átdefiniálható. Az üres lapot hasábokra szabhatjuk a Column ikonra kattintva – legördülő menüből választhatunk egy-négy hasáb közt, de többre is van lehetőség. Írjuk be hírlevelünk első szavát! E pillanatban elválik, ki honnan érkezett. A Wordösök, szövegszerkesztő orientációjúak azonnal gépelni kezdenek, a tördeléssel foglalkozók – Ventura, PageMaker, Quark vagy In-Design – a szövegdoboz eszközt kezdi vadászni. Az igazság az, hogy a villogó szövegbevitel körzör azért súg rendesen.

Ha már begépeltünk két sort, emeljünk be egy képet! Nincs képdoboz, pontosabban van, de nem úgy. A Pagesben betehetünk képet egyszerűen, de kijelölhetünk placeholdereket a képek számára, ez utóbbiak nevünknek megfelelően helyet foglalnak majd egy később beemelendő kép számára. Ez utóbbi hasznos, ha sablonnal dolgozunk, a képcsere – a hónap dolgozója – nem veri szét a dizájnt.

A kép beemelése a Media ikonra való kattintással kezdődik. A felpattanó ablakban három média forrás közül választhatunk: az iPhoto képei és albumai, az iMovie mozijai és az iTunes zenéi. Ha azt kérdezed, hogy mi van, akkor azt válaszolom, nem olvastál félre, ebbe a hírlevélbe mozit és hangot is beágyazhatsz. Ha azt kérdezed, hogy e kettő utóbbi miként mutat nyomtatásban, akkor azt válaszolom, hogy nem tudom, mert nem próbáltam, de szerintem ki tudjuk találni. Ha azt kérdezed, hogy akkor meg minek, akkor azt mondom, olvastam az iWork kézikönyvet. És megtanultam, hogy a mozik és zenék nem ágyazódnak be az





A Pages sablon kínálata. Megnyitás után csak a sablon első oldala látható, a többit külön kell kérni.

Szép példa az Apple szoftvereinek együttműködésére. A zenék és mozik hírlevélbe foglalása érdekes elgondolás, különösen azért, mert a dokumentumba nem épülnek be az említett elemek. És akkor nem is említettük a több megabájtos, e-mailen továbbított hírlevelekkel szembeni fenntartásunkat. (Na jó, gyűlöletünket – tette hozzá a Gonosz almalap)

iWork dokumentumba – ahogy a betűk sem -, tehát ez nem a PDF konkurenciája. Ha a hírlevelet – mert az iWorks elsődleges célja hírlevél készítés – átküldöd a haverodnak, vevődnek, akkor ha mellételeszed – elérési útvonal helyesen – a mozi és hang fájlokat is, akkor színes, szélesvásznú hírlevelet fog a címzett olvasni. Hogy a pár megás mailhez mit fog szólni? Számomra ez a zenés-mozis megoldás olyan Microsoftos: még ezt is tudja, még azt is tudja, ám a hasznossága erősen kérdéses.

Ha már Bill Gates kedvencét emlegetem, a Word sablonjai megjelenésük óta uralják a világ fax fejléceit, céges leveleit – legyenek akármilyenek is különalakilag. A Pages vagy húsz sablont kínál – üzleti és magáncélú hírlevelet, meghívókat, házi lapokat, önéletrajz típusú iratokat és marketinges anyagokat. Rendes iparosmunka mindegyik. A program hasznosságának illusztrálása céljából készültek, ezek az igazi iWork marketing anyagok: lám, még ezt is meg lehet vele csinálni és még tördeléshez sem kell érteni, hiszen az iWork nem tördelő program, mint a Quark vagy az InDesign – szinte hallható az üzenet.

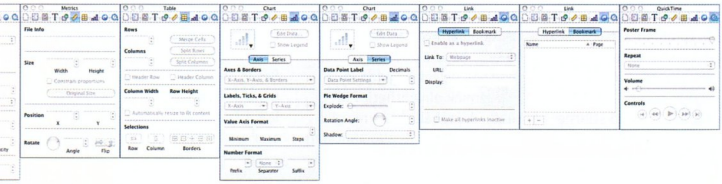
Megnyitva bármelyik sablont a képernyő alsó csíkjában megdöbbenve láttuk, hogy az egyetlen oldalból áll. Pár percnyi döbbent kábulat után rájöttünk, hogy az ikonsor Pages ikonjára kattintva láthatóvá válik a sablon összes oldala – jellemzően négy-hat oldal. Az oldalk közt akad egy-két-három hasábos, kis képes, nagy képes, sok képes, grafikonos, szöveges, táblázatos, tartalomjegyzékes, a nem-tördelő felhasználó számára ezek a sablonok a megváltást jelenthetik és ugyanakkor az egységességet is, a sablonizálódást.

Nézzünk egy példát!

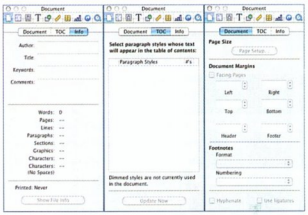
A marketing anyagok közül a háromba hajtott A4-t választottuk – az Apple felhasználóbarátságát jelzendő ebben az esetben mindkét oldal megnyílt. A Windsurf példa-doksi képére tolva az egeret, a felbukkanó felirat tájékoztat, ez a kép könnyedén lecserélhető, húzz ide egy másikat! A második harmadban 90 fokkal elforgatott szöveg a cím helyét mutatja – a Pages nem kínál adatbázis-alapú testre szabási lehetőséget, így már most bírja a kijelölt titkárnő minden részvétünket, aki ... A sablon hátoldalán kis táblázat is vár az átírásra.) Összegezve elmondható, hogy ez a sablon pont azt adja, amit várunk tőle.

A Pages a doksit teljes képernyősen nyitja meg, a doksi ablaka épp képernyőméretű. Ennek kisebbítése némi küzdelmet okoz, mert a Dock nem adja meg egykönnyen magát. A doksi megjeleníthető egy vagy két oldalasan. Ez utóbbi esetben a Pagest nem érdekli, hogy az első oldal az jobb vagy baloldal – balnak tekinti és punktum. Az oldal balra és fel tapad, ez picit zavaró azok számára, akik szeretnek vékony semleges hátteret hagyni az ikonsor, a függőleges vonalzó és a doksi között.

Nekiesve a szövegek lokalizációjának – a sablon cégünkre fordításának – szólni kell a betűk, stílusok kérdéséről. Jobsék

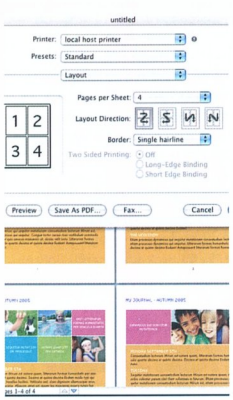


A Pagesben szinte minden beállítást az Inspectorban – Felügyelő – kell és lehet megtenni. E csíkban megpróbáltuk a jó szeműek kedvéért kigyűjteni a Felügyelő párbeszédpaneljeit. A szinte mindent egy helyen koncepciónak előnye, hogy nincs szükség az Apple 30 inches monitorára – ámbár az nagyon szép. A Felügyelő hátránya a folyamatos kattintás, mert ugyan az eszköz helyzetérzékeny, de azért még lenne mit tanulnia.



A Pages dokumentumra vonatkozó beállításai – méret és társai – ugyanabban az ablakban tehetők meg, mint ahol a tartalomjegyzéket generálhatjuk.

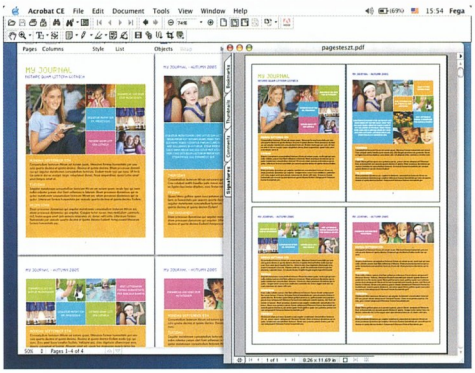
rengeteg idővel rendelkeztek, hogy megfigyeljék a Word, Quark és InDesign stíluskezelését. Az eredmény Apple-ös lett. Három stílus csoportot kezel a Pages: a bekezdés, a szó és a felsorolás stílust. Az első kettőt mindegyikünk ismeri, a harmadik neve pedig magáért beszél. A kész stílusok a dokumentum jobb vagy bal oldalán felbukkanó fiókban láthatók – rossz oldalával ülsz az asztalnál mondhatnánk erre az oldalt felbukkanó Drawerre –, alkalmazásuk logikus. Stílus létrehozása már bonyolultabb. A színek kezelése szintén nem okozhat meglepetést a Maceseknek, a moduláris programozás jegyében ez a panel már jól ismert mindannyiunk számára.



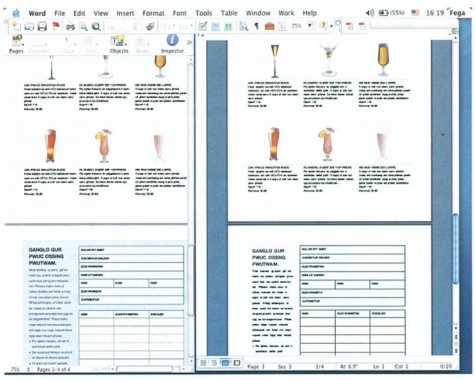
Ez tetszett! Egy hírlevél akár összes oldala kinyomtatható egyetlen oldalra – megfelelő sorrendben és kicsinyítéssel (megadva, hogy hány oldalkép kerüljön nyomtatásra).

A számos apró, felhasználóbarát megoldás közül emeljük ki a grafikonkészítés támogatását – hiszen gyakran megesik, hogy szárnyaló üzletmenetünket vagy soha nem látott magasságba emelkedő részvényárfolyamunkat vizuálisan is szeretnék megosztani. Az eddigi Excelben vannak az adatok, tehát ott legyártom a grafikont, majd FreeHandben vagy Illusztrátorban vektorossá teszem és átemelem a tördelőprogramba ámokfutás helyett a Pages szolid, de az alapfeladatoknak hiánytalanul megfelelő grafikonrajzoló kiegészítővel bír. Az adatokat átkopizhatjuk akár Excelből, de beverhetjük kézzel is – a Pages doksi részévé válnak. A megjelenítéshez nyolc grafikon típusból választhatunk, meghatározhatjuk, hogy a grafikon milyen grafikai elemei – tengelyek, kis- és nagy osztások, segédvonalak … – és feliratai – tengelyek, skálák, ábrázolt értékek … – látszódjanak. Szép munka.

Megalkotva, vágyunkra szabva a Pages készen áll doksi nyomtatására. A Mac OS X kínálta lehetőségeken túl – nyomtatóra, PDF-be vagy elfaxolásra – a Pages olyan lehetőset is kínál, amelyet e sorok írója utoljára a PageMakerben látott, ez pedig a thumbnail nyomtatás. A program 1-2-4-6-9-16 oldalt képes az alap papírméretre lekicsinyíteni és kinyomtatni. Mire jó ez azon kívül, hogy jól mutat? A szomszédos oldalak, átmenő stílusjegyek, az egész kiadvány vizualitása áttekinthető. Ugye megesett már mindannyiunkkal,



Bal oldalon a Pagesben összerakott hírlevél – jelen esetben a Pages egy módosítatlan sablonja –, jobb oldalon Acrobatban megnyitva e hírlevél négy oldala egyetlen A4-es oldalra zsugorítva. Ekkor a Pages nem törődik avval, hogy az első oldal jobb vagy baloldal-e.



Bal oldalon a Pagesben összerakott hírlevél – jelen esetben a Pages egy módosítatlan sablonja –, jobb oldalon Wordben megnyitva ugyanez. Látható, a Pages remekül írja a Word formátumot. Olvassa is – de ezt nem teszteltük. Eddig.

hogy valami a képernyőn remekül mutatott, viszont nyomtatás után kicsit szomorkodtunk? A Pagest felkészítették a páros-páratlan oldal nyomtatásra, és állítható, hogy a kötéshez kevés vagy sok helyet hagyjon ki.

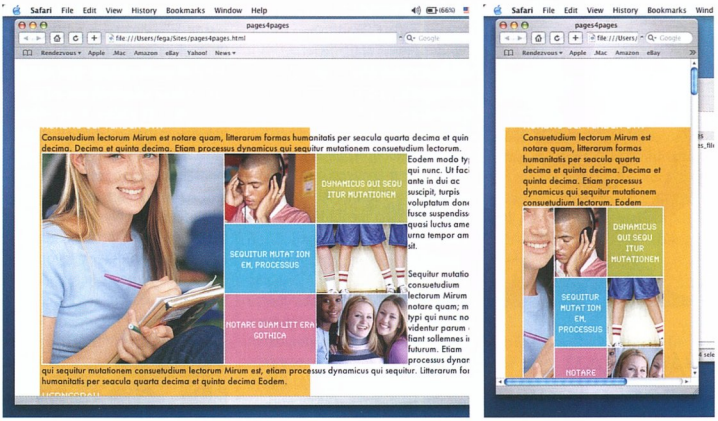
A termék elmenthető PDF-ként – kipróbáltuk, és remekül működött –, Word állományként – kipróbáltuk és remekül működött –, RTF és szimpla szövegként – ezeket nem próbáltuk ki –, és HTML-ként. Ez használhatatlan, összeesző, összeomló oldalt eredményezett Safariban és Explorerben egyaránt. Ráadásul nem valami rettenetes szivatós Pages anyaggal próbálkoztunk, hanem a Design Newsletter sablon módosítatlan négy oldalából álló doksival.

A program használatában közel kétszáz oldalas kézikönyv se-

gít eligazodni. Ha komolyan szeretnél foglalkozni a Pageszel, akkor ajánlom, mindenképp fusd át ezt a leírást, amely didaktikusan bemutatja az összes parancs végrehajtását, ahhoz, hogy tisztába legyél, mi mindenre képes a Pages.

A Pages alapvetően jól használható program, felépítése azok számára kézenfekvő, akik nem használnak nagy programokat – Adobe, Quark, Macromedia ... –,inkább Office beállítottságúak. A programmal kapcsolatos szkepticizmusunk forrása Steve Jobs már említett megjegyzése, mely szerint az amerikaiak inkább digitális fotóik és zenéik kezelésével szöszmötölnek, mintsem hírlevelet készítenek.

Ferenczy Gábor



Ez viszont szomorú. A Pages módosítatlan hírlevelét HTML-ként elmentve a Safari és az Explorer a képen láthatóan nyitja meg.

Mindössze

Kitaláljuk Önnel, milyen konfigurációra van szüksége. Leszállítjuk és üzembeállítjuk. Hálózatba kötjük meglévő gépeivel. Kiépítjük számítógépes rendszerét. Gondoskodunk a zökkenőmentes munkavégzésről, a mielőbbi hibaelhárításról. Segítünk a betanulás folyamatában és a programhasználatban. Támogatást nyújtunk munkája során. Problémáival, kérdéseivel szívesen látjuk. Igyekszünk ott lenni, amikor szüksége van ránk.

Mindössze megtesszük, ami tőlünk telik.

Hivatalos Apple Viszonteladó és Szerviz
1034 Budapest, Tímár u. 24.

ap
APPLEPORT

www.appleport.hu, office@appleport.hu
Tel: 453-3939, Fax: 453-3940

VÁLLALATI MEGOLDÁSOK

A Quark kiadta a Quark Content Manager 3-at (QCM), amely támogatja a Mac OS X-et. A QCM 3 vállalati szintű megoldásokat ad a munkafolyamatok megszervezésére, a képernyőtől a nyomtatott-, vagy a weboldalakig. XPress 6-tal és Mac OS X–szel kompatíbilis. Számos, a munkafolyamatokat kezelő fejlesztést tartalmaz.

Mohan Dhandapani, a Quark vállalati termékfejlesztési igazgatója a következőket nyilatkozta: *"Ez a termékünk tükrözi a kiadói- és a vállalati tartalomkezelési tapasztalatunkat – ráadásul nem csak az újságiparban, hanem a reklámügynökségekben és a vállalati marketing-kommunikációban is."*

Egyedülálló eszközök

"A QCM 3 olyan eszközöket kínál, amelyeknek gyakorlatilag nincsenek versenytársai a piacon és nagyon hatékony adatbázis-technológiákon, valamint nyitott szabványokon alapulnak. A QCM 3 egyesíti az üzleti partnerek, a szállítók és a külső ügynökségek törekvéseit, ezáltal a globális szervezettség már nem egy ijesztő feladat."

"A Quark Content Manager egy médiától független publikálást nyújt és lehetővé teszi a felhasználók számára, hogy a tartalmat a médiatípusok között megosszák és azok céljait újraértelmezzék. A Quark Content Managerrel egy alapvető feladatot látunk el a munkafolyamatok integrálásával és a vállalati eszközök központosításával, továbbá új értelmet adunk a feladatoknak és automatizáljuk a konverziókat." – magyarázta **Thomas Allen**, a Quark vállalati megoldások termékmarketing igazgatója.

Érthető eszközök

"A Quark Content Manager 3 könnyen kezelhető eszközök sorozatát kínálja a munkafolyamatok kivitelezéséhez, a koncepciótól kezdve a végtermékig. Olyan tartalomszervező eszközei vannak, amelyekkel könnyedén kivitelezhető a nyomtatás és a webes munka. A képek és a szövegek frissítése egyszerű, ezáltal a vállalati filozófia következetessége és a minőségi ellenőrzés is könnyen megvalósítható."

A Quark Content Manager megvásárolható közvetlenül a Quarktól, vagy a bejegyzett Quark rendszer telepítőktől szerte a világban. Az ára a telepítés összetettségének függvényében változik.

ALAP IMAGEPORT 1.4 1.3.2

Az ImagePort egy Photoshop import XTension a QuarkXPress számára, amely lehetővé teszi a layeres Photoshop fájlok közvetlenül QuarkXPress 4, 5, vagy 6-ba helyezését. Sok időt takaríthatunk meg, mivel nincs szükség a kép rétegeinek összemásolására ahhoz, hogy a QuarkXPress dokumentumban használjuk. Ily módon ugyanazon kép számtalan verzióját lehetséges egy képboxban elhelyezni. A layerek egyetlen egérkattintással be-, vagy kikapcsolhatók. A layer beállítások "Calculation" és "Opacity" módosíthatók. A csatornák kijelölhetők mint spot színek, illetve mint más speciális effekekre. Az útvonalak Clipping-re, vagy Text Runaroundra beállíthatók. Minden blend layermód lehetővé teszi a képek Photoshoppal azonos módon történő renderelését. Az ImagePort a Quark képboxban előre megtekintett képek renderelésének egy rejtett módját alkalmazza. Ez lehetővé teszi a kép gyors megtekintését változtatás esetén. Az ImagePort rejtett fájlok tárolására két helyet lehet meghatározni, mindkettő mérete limitált. Ez a módszer nagyon hasonló az internetes keresők által használt módszerekhez.

Q6 BLEND FIXER 1.0 VERZIÓ

A Q6 Blend Fixer egy Adobe Acrobat startup fájl, amely rögzíti a Quark XPress 6.x-ból Acrobat Distillerrel készített PDF "glitches"-t.

Támogatja a direkt színeket. A Q6 Blend Fixer használatával bármilyen kombinációjú direkt szín felhasználható. (Megjegyzés: RGB színt még nem támogat. Csak Spotot és CMYK-t).

Bármilyen színárnyalat készíthető. (Készíthetünk egy egyszínű átmenetet 10 százaléktól 90 százalékig, vagy egy átmenetet egy 10 százalékos színből egy másik 90 százalékosba, egyszerűen működni fog) Nincs szükség a Device-N használatára a direkt színek karbantartásához, keverésekhez.

Nem támogatja a Device-N-t. (Megjegyzés: ennek ellenére szükség lehet rá bizonyos képekhez, mint például duotones.)

Nincs befolyással más programok kimenetére.

Rendszerigények: QuarkXPress 6.1, vagy 6.5. Adobe Acrobat 5 (speciálisan a Distiller), vagy Adobe Acrobat 6 (Professional, a Distiller-t tartalmazva), vagy a legtöbb egyéb Postcript interpreter, amely megengedi startup script, vagy egy munkafolyamat előtti patch használatát.

GLUON PROPACK 6.18A

A ProPack tizennégy rendkívül hasznos XTensionst tartalmaz, amelyeket bizonyára mindenki elengedhetetlennek ítél majd. Az egyik felhasználónk a következőket nyilatkozta: *"Ez a szoftver olyan szinten a munkám részévé vált, hogy nem is emlékszem, hogy hogyan végeztem el a feladataimat nélküle!"* Szerencsére folyamatosan sok hasonló visszajelzést kapunk a világ legsikeresebb reklámügynökségeitől és kiadóitól. A ProPack többéves fejlődés eredményeként született, szóval senki ne hagyja ki a lehetőséget! A jelenleg tartalmazott XTensionök: ProScale, Cropster, Cloner, Greeker, ProGrids and Guides, Reporter, DragIn, Strata, ProBullets, Outlines, ShapeMaker, Linkster és SpotCheck ...

ALAP IMPOSER 2.6.2 VERZIÓ

Az egyszerű Quark XPress dokumentumot 2, vagy 4 oldalra tördeli. Más hasonló megoldásoktól eltérően az Imposer nem rendezi újra, vagy keveri össze a dokumentum oldalait és ezáltal a nyomtatási folyamat is megbízhatóbb eredményeket ad. Amennyiben a gyártási folyamat végeredménye egy katalógus, vagy egy könyv, az Imposer egy gördülékeny, könnyen használható megoldást nyújt a QuarkXPresshez.

ADOBE ILLUSTRATOR 11.0.2

Az Adobe december 21-én kiadta a vállalat legújabb vektorgrafikai alkalmazását. Ez a továbbfejlesztett verzió két korábbi problémát old meg: az Illustrator CS korábban váratlanul kilépett mentés, vagy nyomtatás esetén, ha a Norton Utilities installálva volt a gépen, valamint az Illustrator CS korábban váratlanul kilépett dialógus ablak, vagy paletta megnyitása esetén.

ÁH! OH! JAJJ!

Illustrator 11.0.2. Valószínűleg ez a létező **legrosszabb** telepítési útmutató, amellyel valaha találkoztam.

Lépjünk ki az Illustrator CS-ből! Nyissuk ki az Adobe Illustrator CS mappát! E mappa megtalálásához rá kell keresni a gépen az "*Adobe Illustrator CS*" elnevezésű mappára. A Finderben válasszuk ki a Listázott megtekintést (View As List), majd keressük meg az alkalmazást. Kontrol kattintás az alkalmazás ikonra, majd válasszuk ki a Tartalom Bemutatását (Show Package Contents). Keressük meg a Contents/MacOSClassic mappát! Létre kell hozni egy új mappát, amelyet "*AICS 11.0.2 backup*"-nak kell elnevezni. Ezután az Option gomb lenyomásával és a fájlok új mappába történő áthúzásával át kell másolni az AGMCarbonPrint+PSInjLib és a BibUtilsCarbonLib fájlokat. Ez a művelet biztonsági okokból másolatot készít a fájlokról. Ezután át kell másolni az újonnan letöltött AGMCarbonPrint+PSInjLib és a BibUtilsCarbonLib fájlokat a Contents/MacOSClassic mappába. Amikor megjelenik "*A fájlok már léteznek. Kívánja azokat a jelenleg másolt fájlokkal helyettesíteni?*" üzenet, akkor a Helyettesítésre (Replace) kell kattintani.

Ezután zárjuk be az összes nyitott ablakot és indítsuk el az Illustrator CS-t! Ez a verzió megkívánja a felhasználótól, hogy megnyissa az Illustrator alkalmazáscsomagot és abba két fájlt behelyezzen. Az így módosított alkalmazás semmilyen jelzést nem ad arról, hogy módosítás történt (nincs változás a verzió számában például). Milyen szegényes módja ez a fejlesztésnek! Remélem, hogy ez nem egy új tendencia.

Gary Voss

J2SCATALOG 1.0

A J2SCatalog 1.0 egy automatikus felületkezelő és oldalcímkéző megoldás az XML fájlokból származó szövegek és képek ismétlődő információinak megjelenítésére. Ez az InDesign CS plug-in kifejezetten hasznos lehet azok számára, akik könnyen használható, XML-ből származó katalógusokat, könyvtárakat, portfóliókat, stb. készítenek.

Sablon létrehozása

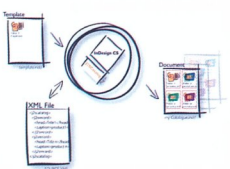
Az első lépésben létre kell hozni egy szabványos rekord felületét az InDesign segítségével. Ebben a lépésben nem használjuk a J2SCatalogot. Meg kell határozni a szükséges információkat és ki kell alakítani a kapcsolódó szöveg- és képboxokat.

A felület létrehozása

A menüben kiválasztható az XML forrásfájl. Ekkor a plug-in létrehozza a kívánt számú boxot és oldalakat, valamint megduplázza az XML placeholdert az XML adatok importálása előtt.

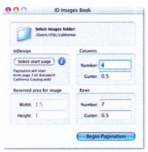
A dokumentum frissítése

A J2SCatalog 1.0 egy olyan plug-in, amely az InDesign XML-feldolgozó folyamatok legtöbbjére képes. Amint a dokumentum elkészült, annak frissítéséhez egyszerűen csak újból be kell importálni az XML fájlt. Megjegyzés: A J2Scatalog-nak nem célja a kreatív felületkezelő folyamatok teljeskörű automatizálása, ugyanakkor alkalmas az XML-ből készítendő dokumentumok előkészítésének kényes feladatára.



ID IMAGES BOOK 1.2

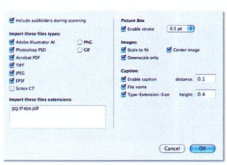
Az ID Images Book lehetővé teszi képkatalógus-fájlok létrehozását Adobe InDesign CS-sel. Ez egy tökéletes eszköz képek katalógusainak elkészítéséhez. Az ID Images Book képfeliratok létrehozására is alkalmas, mint például a fájl neve, vagy akár a mérete. A képek kerettel, vagy keret nélkül is készíthetők. Mivel az ID Images Book Adobe InDesign CS szabványoldalakon dolgozik, így a katalógusok finomíthatók háttérképekkel, fejléccel, lábléccel, stb...



Gyorsabb képmozgatás és feliratozás.

Az ID Images Book két különböző stílust használ a feliratozáshoz, így a feliratozás során a sorok között különböző formátumokat lehet alkalmazni. A felirat második sora tartalmazza a fájl típusát, vagy - amennyiben ez hiányzik - az extensiont.

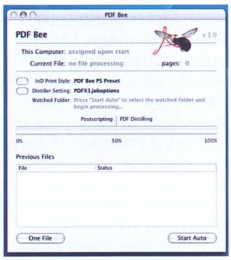
A kép doboz paraméterei egy legördülő menüből választható. A képméret igazításának lehetőségei bővültek. Ha a "scale to fit" opció 100 százaléknál nagyobb méretet generál, a képméret 100 százalékosra visszaáll.



Bővült a Scitex CT, a PNG és a GIF fájlok támogatása. A feliratban a fájlméret a fájl logikai méretét fejezi ki (korábban ez a fizikai méret volt, azaz a fájl mérete a lemezen). A KB mértékében a tizedes érték nem jelenik meg.

PDF BEE 1.0

Chris Paveglio kiadta a PDF Bee 1.0-t. Ez az alkalmazás automatizálja az InDesignból, megszűrt PostScript fájlokon keresztül történő önálló PDF fájlok készítésének folyamatát. A PDF Bee gyártással és nyomtatás előtti folyamatokkal foglalkozó vállalatok számára tervezett alkalmazás, amely nyomon követi a 'hot foldert' az InDesign fájlok számára, szükség esetén betölti a betűtípusokat (Suitcase X1-n keresztül), minden oldalról külön Postscript fájlt nyomtat, majd megszűr minden oldalt. A nyomtatási és a szűrési paraméterek igény szerint beállíthatók. A PDF Bee alkalmas még a fájlok önálló vizsgálatára, továbbá log fájl és feldolgozási hibalista (mint például hiányzó betűk) létrehozására. A vásárlók megkapják a forráskódot (xCode 1.5). A PDF Bee (50 dollár), rendszerigénye: InDesign CS, Mac OS X 10.3 és Distiller 6.



ADOBE PHOTOSHOP CAMERA RAW VERSION: 2.4 2.3

A Photoshop Camera Raw plug-in az eredeti képformátumokhoz használható a profi és a középszintű Canon, Fujifilm, Minolta, Nikon és Olympus típusú digitális fényképezőgépekhez. A Photoshop 7.0.1 szoftverrel működik, a szoftver bővítéseként. A plug-in lehetővé teszi az eredeti adatok közvetlen módosítását egy érzékelő segítségével.
A verzió újdonságai:
Bővített támogatás a következő fényképezőgépekre:
Canon EOS 20D
Canon PowerShot S70
CanonPowerShot G6
Canon EOS-1Ds Mark II
Konica Minolta DiMAGE A200
Konica Minolta MAXXUM 7D
Nikon D2X

PHOTOSHOP ELEMENTS 3.0

Mostanáig két lehetőségünk volt a Macen történő képmódosításra: az iPhoto és a Photoshop. Az eszköz árát illetően az iPhoto a nyerő, ugyanakkor szerencsétlenül hiányosak a képességei. A Photoshop többet tud, mint, amit akár elképzelünk, ezért komolyabb tanulás is szükséges az elsajátításához és persze az ára is komolyabb. Az is igaz, hogy létezik néhány köztes megoldás, de egyik sem nyerte el a közvélemény egyértelmű és elsődleges tetszését.

Mindezen problémáktól megszabadít az Adobe Photoshop Elements 3.0. Az ára reális, 100 dollár alatt van. Remek funkcióit pedig elragadóan könnyű használni.

Rutinfeladatok esetén jó választás az Elements Quick Fix funkció. Ezáltal nem kell azzal a rengeteg témával foglalkozni, amire az Elements képes. Ez a funkció kombinálja az automatikus beállításokat néhány manuális módosítással, mint például a világosság, vagy a kontrasztok. Sokkal többet tud, mint az iPhoto és szinte ugyanolyan egyszerű a használata.

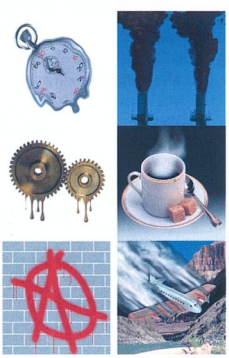
Amennyiben a Quick Fix nem felel meg az igényeinknek, váltsunk a Standard Edit funkcióra. Először az lesz az érzésünk, hogy a Photoshop teljes verzióját látjuk. Csupán néhány csúcsfunkció hiányzik belőle. Ugyanakkor egy tipikus otthoni felhasználó számára minden igényt kielégít: Rengeteg szűrőt tartalmaz, több réteggel rendelkezik és működik a varázspálca funkció is. Az Elements sok témában mini oktatási anyaggal segít a működés elsajátításához.

Az Elements fájlkeresője is nagyon hasznos. Megnyitás nélkül megkereshetők a meghajtón levő képek. A képeket rendezni lehet, csoportosan újra elnevezhetők, stb.

Aki már nem tudja tolerálni az iPhoto korlátait, bátran vizsgálja meg komolyabban a Photoshop Elementset. Nem fog csalódni.

AZ ALIEN SKIP SZÁLLÍTJA AZ EYE CANDY 5: NATURE-T

Az Eye Candy 5: Nature tíz plug-in szűrő együttese, kompatíbilis a következőkkel: Photoshop 7 és Photoshop Elements 2, Jasc Paint Shop Pro 8 és Macromedia Fireworks MX 2004. Ez az Eye Candy 4000 három részes fejlesztésének második része és olyan szűrőket tartalmaz a korábbi verziók hat másik szűrőjén kívül, mint például jégcsap, rozsda, fodrozódás és hóvihar. Az Eye Candy 5 több, mint 200 előre beállított effektet tartalmaz, továbbá lehetséges új effektek létrehozása és elmentése, valamint még sok egyéb fejlődésen ment keresztül az elődjéhez képest. Ilyenek például a korlátlan undo és redo funkciók, vagy a tartalomérzékeny online segítség, stb.

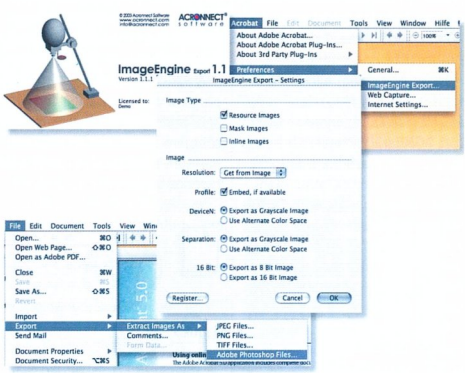


Két szűrő – három eset

Az Eye Candy 5: Nature rendszerigényei: Mac OS X v10.2.6, 500MHz G3 processzor és 256MB RAM. Az utolsó Eye Candy fejlesztés, az Impact, 2005-ben jelenik meg. Ez tartalmaz majd olyan effekteket, mint például árnyékok, krómozás, ferdítések, stb.

IMAGEENGINEEXPORT 1.1.3

Az ImageEngineExport (képlent) a forrás PDF dokumentumból Photoshop fájlként importálja a képeket. A képadatokat a PDF dokumentum struktúrájából szedi le és közvetlenül Photoshop formátumba konvertálja azokat. Ennek a folyamatnak az az előnye, hogy nem érinti a legtöbb PDF kép színtartományát. Ez lehetővé teszi majdnem minden kép adatának a megfelelő Photoshop színtartományba történő konvertálását. "DeviceN", vagy "Separation" színtartománnyal rendelkező képek szürke árnyalatú képekként, vagy színes képekként kezelhetőek a váltakozó színtartományban. Továbbá az ICC profil beágyazható a Photoshop fájlba, amennyiben a PDF képstruktúrában érvényes profiladat van. Rendszerigények: Mac OS 9.2 – Mac OS X 10.2, vagy későbbi verzió, Acrobat 5, 6, Pro, vagy Standard.



TextWrangler 2.0

THE Text Editor for Anyone who Types.

Kiadták a TextWrangler 2.0 verzióját. Rengeteg fantasztikus tulajdonsággal rendelkezik, amelyekkel ezelőtt csak a BBEdit 8.0-ban találkoztunk.

JELENLEG INGYENES

Igen, jól olvasták. A TextWrangler most ingyenes.

Vajon ez most egy visszatérés a régi BBEdit/BBEdit Lite szép napjaihoz?

Nos, nem egészen, habár megbocsátható lenne, ha valaki így gondolná. Néhány hete hosszasan beszélgettem telefonon **Rich Siegel**lel, a BareBones vezérigazgatójával és érdeklődtem a BBEdit Lite TextWranglerre történő átnevezésével kapcsolatban. Rich azonnal kijavított.

A TextWrangler egy teljesen új alkalmazás – világosított fel Rich. A kódjai teljesen újak, így nem nevezhetjük BBEdit Litenak egy teljesen új csomagolással.

Most nézzük meg egy kicsit részletesebben. A 2. verzió tartalmaz dokumentum-rajzolót, témamenüt, SFTP támogatást és alkalmas a Text Factories futtatására.

Talán még ennél is hasznosabb arról beszélni, hogy mire nem képes a TextWrangler. Nem tud Text Factoriest készíteni; ehhez még mindig szükség van a BBEditre. Nem tartalmaz Markup menü itemet, ami azt jelenti, hogy a BBEditben található HTML eszközök egyikét sem tartalmazza. TextWranglerben a HTML dokumentumokat megtekinteni sem lehet. Csak a BBEdit támogatja a következőket: Perforce SCM, CVS, Shell munkalapok és a File Groups.

Hasonlóan a BBEdit Litehoz, a TextWrangler rendelkezik egy szövegszerkesztővel, amely nagyon hatékony és hasznos. Sokan vitatkoznak arról, hogy a BBEdit által kínált bizonyos funkciók, mint például a HTML és CSS eszközök kiemelik-e annak alkalmasságát, kódoló és markup környezetként. A TextWrangler ugyanakkor más jellegű szövegszerkesztésre alkalmas.

Találtam egy nagyon furcsa dolgot, mégpedig azt, hogy a BarBones nem nagyon hangoztatja, hogy az eszköz ingyenes. A hivatalos weboldalon van egy nagy TextWrangler logo, de azt, hogy a szoftver ingyenes csak úgy körülbelül középtájon említik; ott is csak normál, ki nem emelt szövegben. Gyerünk fiúk! Ez egy olyan dolog, amit ünnepelnünk kellene! Egy kicsit jobban kürtöljétek szét!

És mi lesz azokkal az emberekkel, akik befizettek 49 dollárt a TextWranglerért, holott az ingyenes? A BareBones megoldja a problémát. Mindenki kap egy 49 dolláros vásárlási utalványt, amely bármely BareBones termékre beváltható.

A BareBones ezeket és még számos egyéb fontos közleményt, amely érdekes lehet mind a meglevő és az újdonsült felhasználók számára, egy meglehetősen tömör FAQ-ban közöl.

GYERÜNK, LETÖLTENI!

Most pedig nagyon röviden szólok azokhoz, akik eddig más termékeket használtak, de most szeretnének Mac Minit vásárolni, illetve szeretnének átváltani Windows-ról. Az a javaslatom Nektek, hogy töltsétek le a TextWranglert. Vesztenivalótok nincs, még akkor sem, ha jelenleg nincs szükségetek egy szövegszerkesztőre. Majd eljön az a nap, amikor egy kódra lesz szükségetek, vagy valamilyen gonosz szellemet szeretnétek eltávolítani egy emailben kapott óriási méretű fájlból, vagy egyszerűen csak szeretnétek leírni azokat a gondolatokat, amelyek évek óta motoszkálnak a fejetekben. Nagyon fogtok akkor örülni, hogy már letöltöttétek.

Bobby Siegel

APPLE SZÁMÍTÓGÉPEK

iMAC
MAC MINI
POWER MAC
POWERBOOK
iBOOK
eMAC
iPOD
XSERVE

A következő hat oldalon a jelenleg – január 29-én – kereskedelmi forgalomban kapható Macintosh számítógépek és iPodok technikai adatait gyűjtöttük össze. Noha a legjobb szándék vezérelt, megeshet adatelírás. A gépekről bővebb információt szerezhetsz a www.apple.hu oldalain vagy kedvenc viszonteladódnál. A legfrissebb viszonteladói listát megkapod, ha a http://www.apple.hu/buy/default.html oldalon a "viszonteladók" szóra kattintasz. A gépek javasolt végfelhasználói árát tartalmazó aktuális listát letöltheted a http://www.hdsys.hu/srp/apple.pdf címről.

ÚJDONSÁG

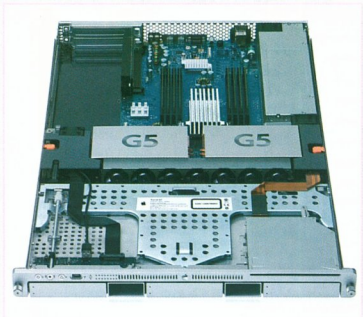
iMac G5 modellek	Mac G5 20"	iMac G5 17"	iMac G5 17"	iMac G5 17" Oktatási változat	Mac mini
Processzor típusa:	PowerPC G5 RISC processzor, „Velocity Engine" 128-bites vektoraritmetikai egységgel, 512 kByte beépített L2 gyorsítótárral, mely a processzor órajelén üzemel				PowerPC G4
Névleges processzor órajel:	1,8 GHz, 512KBLevel 2 cache		1,6 GHz 512KB Level 2 cache		1,25/1,42 GHz 512KB Level 2 cache
Mac OS 9.2.x kompatibilitás:	Csak a Classic környezeten keresztül				
Előoldali busz órajele:	600 MHz		533 GHz		167 MHz
Tár:	256 MB PC3200 spec. szerinti, 400 MHz-es DDR SDRAM, 2 DIMM foglalat SDRAM tárbővítő modul számára (2 GB-ig bővíthető)				256 MB PC2700 DDR SDRAM (max 1 GB)
Merevlemez:	160 GByte-os, 7200 rpm-es Serial ATA meghajtó	80 GByte-os, 7200 rpm-es Serial ATA meghajtó		40 GByte-os, 7200 rpm-es Ultra ATA/100 meghajtó	40 GB/80GB Ultra ATA
Optikai meghajtó:	CD-RW/DVD-R SuperDrive	CD-RW/DVD-ROM Combo		–	Combo
CD: R/RW/W DVD: R/W	24x/16x/8x 8x/4x	24x/16x 8x/-		-/-/- -/-	24x/16x 8x/-
Grafikai vezérlő:	NVIDIA GeForce FX 5200 Ultra, 64 MByte dedikált DDR tárral, AGP 8x buszon				Ati Radeon 9200 32MB
TFT képernyő:	20" névleges képátmérő szélesvásznú képarány		17" névleges képátmérő szélesvásznú képarány		– –
Képernyő technológia:	Vékonyfilm-tranzisztor (TFT) aktív-mátrix, tükrözés-mentes bevonattal				–
Megjeleníthető színek:	16,7 millió (24-bites színképzés)				–
Képernyő felbontás:	16:10 oldalarány: 1,680*1,050, 1,344*840, 1,280*800, 1,024*640 840*524, 800*500, 4:3 oldalarány 1,024*768, 800*600, 640*480		16:10 oldalarány: 1,440*900, 1,152*720, 1,024*640, 800*500 4:3 oldalarány: 1,024*768, 800*600 640*480		– – – – – – –
Fényerő és kontraszt (névleges):	230 cd/m2, 350:1		200 cd/m2, 350:1		–
Látószög (névleges):	170° vízszintes, 170° függőleges		120° vízszintes, 90° függőleges		– –
VGA képtükrözés:	Támogatott felbontások: 1,024*768@75Hz, 800*600@75Hz és 640*480@60Hz				–
Bővítőhelyek:	Foglalat AirPort Extreme kártya számára (antenna beépítve) és foglalat Bluetooth adapter számára				
Csatlakozók:	10/100Base-TX Ethernet kapu 2 FireWire 400 kapu, 3 USB 2.0 kapu (további 2 USB 1.1 a billentyűzeten) Mini-VGA, S-Video és kompozit kimenet				10/100Base-TX Ethernet 1 FireWire 400. 2 USB 2.0 DVI, VGA kimenetek
Modem:	56 kb/s V.92, FAX kompatibilis			–	56 kb/s V.92, FAX kompatibilis
Hangrendszer:	16-bites, 48 kHz maximális mintavételezésű vezérlő áramkör Beépített hangszórók Fejhallgató-csatlakozó optikai digitális hangkimenettel Beépített mikrofon Vonali szintű bemenet				Fejhallgató és vonali szintű sztereo hangkimenet
Alapszoftver:	Mac OS X 10.3.x „Panther"				
Jellemző méretek:	Magasság: 47,2 cm Szélesség: 49,3 cm Mélység: 18,9 cm Súly: 11,4 kg		Magasság: 43,0 cm Szélesség: 42,6 cm Mélység: 17,3 cm Súly: 8,4 kg		Magasság: 5,08 cm Szélesség: 16,51 cm Mélység: 16,51 cm Súly: 1,32 kg
Üzemszerű működés környezet:	Megfelel az EPA Energy Star előírásoknak Hálózati feszültség: 100-240 V egyfázisú váltakozófeszültség Hálózati frekvencia: 47-63 Hz Maximális teljesítményfelvétel 220 V névleges feszültségen: 180 W Üzemi környezeti hőmérséklet: 10-35° C Tárolási hőmérséklet: -40-85° C Relatív páratartalom: 5-95 %, nem lecsapódó Maximális nyomásmagasság: 3,048 m				

Power Mac G5 modellek	Power Mac G5 1,8 GHz	Power Mac G5 Duál 1,8 GHz	Power Mac G5 Duál 2,0 GHz	Power Mac G5 Duál 2,5 GHz
Processzorok száma és típusa:	Két Power PC G5 64-bites RISC processzor, egyenként két független lebegőpontos és két „Velocity Engine" 128-bites vektoraritmetikai egységgel, 512 kByte beépített L2 gyorsítótárral, mely a processzor órajelén üzemel			
Névleges processzor órajel:	1,8 GHz	1,8 GHz	2,0 GHz	2,5 GHz
„Előoldali" busz órajele:	600MHz	900 MHz	1,0 GHz	1,25 GHz
RAM tár és bővíthetőség:	256 MByte PC3200, 400 MHz-es DDR SDRAM, max. 4 GB 4 DIMM helyen		512 MByte PC3200 400 MHz-es DDR SDRAM maximum 8 GByte 8 DIMM bővítőhelyen	
	Páronként beépíthető DIMM modul: 128 vagy 256 MB DIMM: 64 bit széles, 128 vagy 256 Mbit technológiával vagy 512 MB vagy 1 GB DIMM: 64 bit széles, 256 Mbit technológiával			
Merevlemez: (max. két 3,5" SATA építhető be)	80 GB, 7200 rpm Serial ATA meghajtó		160 GB, 7200 rpm Serial ATA meghajtó	
Optikai meghajtó:	8x sebességű CD-RW/DVD-R *„SuperDrive"* meghajtó: 8x sebességgel írja és 10x sebességgel olvassa a DVD lemezeket; 16x sebességgel írja, 24X sebességgel újraírja és 32x sebességgel olvassa a CD lemezeket			
Grafikai vezérlő (alapesetben): (AGP 8X bővítőhelyen)	NVIDIA GeForce FX 5200 Ultra, 64 MB dedikált DDR tárral		ATI Radeon 9600 XT 128 MB dedikált DDR tár	
	(Külön rendelhető: ATI Radeon 9800 XT, 256 MB dedikált DDR SDRAM tárral) Digitális felbontás: 1,920*1,200 képpont, analóg felbontás: 1,600*1,200 képpont, ADC és DVI csatlakozók, DVI-VGA átalakító mellékelve, Kétmonitoros támogatás a beépített grafikus kártyán, további grafikus illesztők támogatása, képtükrözés és megosztott íróasztal			
PCI bővítőhelyek (alapesetben):	3 teljes hosszúságú, 64-bites, 33 MHz-es PCI bővítőhely		3 teljes hosszúságú, 64-bites PCI-X bővítőhely egy 133 MHz-es és két 100 MHz-es	
Hálózat, kommunikáció:	10/100/1000Base-T Ethernet kapu (RJ-45), 56 kbps sávszélességű V.92 modem (RJ-11) Egy FireWire 800, két FireWire 400 (15W max. tápenergia), három USB 2.0, két USB 1.1 kapu Bővítőhely: IEEE 802.11g szabványú AirPort Extreme kártya számára (802.11b Wi-Fi, 54 Mb/s) Külső AirPort Extreme antenna csatlakoztatási lehetőség Választható Bluetooth 1.1 modul és antenna			
Audió:	Optikai digitális hang be- és kimenet, Analóg sztereó hang be- és kimenet (minijack) Fejhallgató csatlakozó és hangszóró az előlapon			
Méret és súly:	Magasság: 51,1 cm, szélesség: 20,6 cm, mélység: 47,5 cm, súly: 20,2 kg			
OS támogatás:	Mac OS X v10.3.4, vagy újabb változatok. Mac OS 9.2.x kompatibilitás a „Classic" környezeten keresztül.			
Mellékelt szoftver kiegészítők:	iLife (iTunes, iPhoto, iMovie és iDVD), QuickBooks for Mac New User Edition, FAXstf, Art Directors Toolkit, Microsoft Office v.X próbaváltozat, FileMaker Pro Trial, OmniGraffle, OmniOutliner, GraphicConverter, QuickTime, iChat, Safari, Sherlock, Address Book, iCal, iSync, DVD Player, Mail, EarthLink, Acrobat Reader, „Classic" környezet és Apple Developer Tools			

PowerBook G4 modellek	PowerBook G4 12" Combo Drive	PowerBook G4 12" Super Drive	PowerBook G4 15" Combo Drive	PowerBook G4 15" Super Drive	PowerBook G4 17" Super Drive
Processzor típusa:	Power PC G4 RISC processzor, „Velocity Engine" 128-bites vektoraritmetikai egységgel, 512 kByte beépített L2 gyorsítótárral, mely a processzor órajelén üzemel, 167MHz-es rendszerbusz				
Névleges processzor órajel:	1,33GHz	1,33GHz	1,33GHz	1,5GHz	1,5GHz
Tár: (DDR SDRAM)	256 MB PC2100 (266MHz) 1,25GB-ig bővíthető egy üres SO-DIMM foglalat		256MB PC2700 (333 MHz) 2 GByte-ig bővíthető 2 üres SO-DIMM foglalat	512MB PC2700 (333 MHz) 2GB-ig bővíthet 2 üres SO-DIMM foglalat	
Merevlemez:	60GB-os, Ultra ATA/100 meghajtó			80GB-os, Ultra ATA/100 meghajtó	
Optikai meghajtó (tálcanélkül):	CD-RW/DVD-ROM Combo Drive	CD-RW/DVD-R Super Drive	CD-RW/DVD-ROM Combo Drive	CD-RW/DVD-R Super Drive	CD-RW/DVD-R Super Drive
	A „Combo Drive" ír: CD-R: 24x, CD-RW: 16x, olvas DVD: 8x, CD: 24x A „SuperDrive" ír: DVD-R: 4x, CD-R 16x, CD-RW 8x olvas: DVD 8x, CD 24x)				
Ethernet:	10/100Base-T		10/100/1000Base-T, „Gigabit Ethernet"		
Modem:	56 kbps névleges maximális sávszélességű, V.92				
Vezeték nélküli csatlakozás:	Beépített Bluetooth 1.1 illesztő AirPort Extreme kártya 54Mb/s, (Wi-Fi Certified 802.11g és 802.11b)				
Bővítési lehetőségek:	Két USB 2.0 kapu (480Mb/s) Egy 400Mb/s-os FireWire (IEEE-1394a) kapu		Két USB 2.0 kapu (480Mb/s) Egy-egy 400 és 800Mb/s FireWire (IEEE-1394) kapu egy PC Card/Cardbus foglalat, TYPE I és II kártyákat fogad		
Képernyő technológia:	Vékonyfilm-tranzisztor (TFT) aktív-mátrix, tükrözés-mentes bevonattal				
Átlós képméret:	12.1"		15.2"		17"
Megjeleníthető szinek:	16.7 millió (24-bites színképzés)				
Natív felbontás:	1,024*768 képpont		1,280*854, 3:2		1,440*900, 16:10
Más támogatott felbontások: (képpont / oldalarány)	800*600 képpont 640*480 képpont		1,152*768, 3:2 1,024*768, 4:3 896*600, 3:2 800*600, 4:3 720*480, 3:2 640*480, 4:3		1,152*720, 16:10 1,024*768, 4:3 1,024*640, 16:10 800*600, 4:3 800*500, 16:10 640*480, 4:3
Grafikai vezérlő:	NVIDIA GeForce FX 5200 Go, 64 MByte dedikált DDR tárral		ATI Mobility Radeon 9700, 64 MByte dedikált DDR tárral		
Tükrözés/két monitor	Támogatja a aját kijelzőn1,024*768, külső kijelzőn 2,048*1,536 képpontos felbontást millió színben				
Képjel kimenet:	Az Apple-kijelzők meghajtásához szükséges Apple DVI to ADC Adapter (külön értékesített termék) Mini-DVI kapu DVI kimenet mini DVI–DVI átalakítóval VGA kimenet mini DVI–VGA átalakítóval S-video és kompozit video kimenet mini DVI–video átalakítóval (külön értékesítve)			DVI kimenet VGA kimenet mini DVI–VGA átalakítóval (tartozék) S-video kimenet Kompozit video kimenet S-video–kompozit átalakítóval (tartozék)	
Hangrendszer:	16-bites, 48 kHz maximális mintavételezésű vezérlő áramkör, vonali szintű hang bemenet és fejhallgató kimenet, beépített közel-irányérzéketlen mikrofon				
Beépített hangszórók:	Sztereó, harmadik hangszóróval a középhangok kiemelésére				Sztereó
Billentyűzet:	79 teljes méretű gombos, ebből 12 funkció és 4 kurzorvezérlő			79 teljes méretű gombos 12 funkció és 4 kurzorvezérlő hátulról megvilágított	
Ujjkövető:	Mozgó alkatrész nélküli újjkövető, melynek felülete érzékeli a kattintást, duplázást és húzást is				
Alapszoftver:	Mac OS X 10.2.x „Jaguár" (Mac OS 9.2.x kompatibilitás csak a Classic környezeten keresztül)				
Jellemző méretek:	27.7*21.9*3.0cm, 2.1kg		34.8*24.1*2,8, 2.5kg		39.2*25.9*2.6, 3.1kg
Üzemszerű működés feltételei:	Megfelel az EPA Energy Star előírásoknak				
Rendelhető PowerBook tartozékok					
Vezeték-nélküli csatlakozás:	AirPort Extreme bázisállomás AirPort Extreme bázisállomás (modemmel és antenna-kapuval)				
Adapterek és kábelek:	Apple FireWire kábel (4/6, 1,8 méter)				
Tápenergia:	Apple Portable Power Adapter, PowerBook akku				
Kiegészítők:	Apple Wireless Keyboard, Apple Wireless Mouse, Apple Keyboard (Fehér), Apple Mouse (Fehér) iSight kamera				
Szolgáltatás:	.Mac előfizetés				

iBook

Modell név:	iBook 12", 1,2 GHz	iBook 14", 1,33 GHz	iBook 14", 1,33 GHz
Processzor típusa és órajele:	PowerPC G4 RISC 1,2 GHz	PowerPC G4 RISC 1,33 GHz	
	Velocity Engine, 512K L2 cache, 133MHz-es rendszerbusz		
Tár:	256 MB, 266MHz-es PC2100 DDR SDRAM, egy szabad SO-DIMM bővítőhely (1,25GB-ig bővíthető)		
Merevlemez:	30GB-os Ultra ATA (4,200rpm)	60GB-os Ultra ATA meghajtó (4,200rpm)	
Optikai meghajtó:	Tálcanélküli „Combo" drájv CD-RW/DVD-ROM (ír: CD-R: 24x, CD-RW: 16x, olvas DVD: 8x, CD: 24x) külső USB és FireWire tárolókat támogat.		Tálcanélküli SuperDrive-val (DVD-R/CD-RW) (ír: DVD-R: 4x, CD-R 16x, CD-RW 8x olvas: DVD 8x, CD 24x)
Hálózati csatlakozási lehetőségek:	10/100Base-T Ethernet kapu, 56 kbps névleges maximális sávszélességű V.92 modem,		
Vezeték nélküli csatlakozás:	Bluetooth illesztő választható (USB)		
	AirPort Extreme foglalat, beépített antennák		AirPort Extreme (54Mb/s) beépített antennák
	Bluetooth illesztő választható (USB)		
Bővítési lehetőségek:	Két USB 2.0 (480Mb/s) kapu, egy FireWire (400 Mb/s sávszélességű IEEE-1394a) kapu		
Képernyő technológia:	Vékonyfilm-tranzisztor (TFT) aktív-mátrix, tükrözés-mentes bevonattal, 1,024*768, 800*600 és 640*480 képpont felbontás, 16,7 millió szín (24-bites színképzés)		
Átlós képméret:	12,1"		14,1"
Video:	VGA video kimenet tükrözéshez második monitorra vagy kivetítőre (24-bites színképzés), a szükséges Apple VGA Display Adapter tartozék S-video és kompozit video kimenet TV-re vagy kivetítőre a szükséges Apple Video Adapter külön megrendelendő		
Grafikai vezérlő:	ATI Mobility Radeon 9200, 32 MByte dedikált DDR tárral, AGP 4x buszon		
Hangrendszer:	16-bites, 48 kHz maximális mintavételezésű vezérlő áramkör, 16-bites CD-minőségű fejhallgató kimenet, beépített közel-irányérzéketlen mikrofon, sztereó hangszórók külső USB-n csatlakoztatott audio eszközök – mikrofonok, hangszórók – támogatása		
Billentyűzet és ujjkövető:	Teljes méretű — 78 gombbal, köztük 12 funkció és 4 kurzorvezérlő; mozgó alkatrész nélküli ujjkövető (trackpad), felülete érzékeli a kattintást, duplázást és húzást is		
Akkumlátor	50Wh lithium-ion akkumulátor	61Wh lithium-ion akkumulátor	
	átlagos használat mellett feltöltve 6 óra használatot biztosít (alapkonfiguráció esetén)		
Alapszoftver:	Mac OS X 10.3 „Panther", Mac OS 9.2.x		
Mac OS 9.2.x kompatibilitás:	Csak a „Classic" környezeten keresztül		
Jellemző méretek:	28,5cm x 23,0cm x 3,42cm, 2,2kg 32,3cm x 25,9cm x 3,42cm, 2,7kg		
Üzemszerű működés környezet:	Megfelel az EPA Energy Star előírásoknak Hálózati feszültség: 100–240 V egyfázisú váltakozófeszültség Hálózati frekvencia: 50–60 Hz Üzemi környezeti hőmérséklet: 10–35° C Tárolási hőmérséklet: -25–60° C Relatív páratartalom: 20–80 %, nem lecsapódó Maximális nyomásmagasság: 3,048 m		
Rendelhető iBook tartozékok			
Vezeték-nélküli csatlakozás:	AirPort Extreme kártya AirPort Extreme bázisállomás AirPort Extreme bázisállomás (modem és antenna-kapu) D-Link DBT-120 USB Bluetooth adapter		
Adapterek és kábelek:	Apple Video adapter Apple VGA Display adapter Apple FireWire kábel (4/6, 1,8 méter)		
Tápenergia:	Apple Portable Power Adapter iBook akku		
Kiegészítők:	Apple Wireless Keyboard Apple Wireless Mouse Apple Keyboard (fehér) Apple Mouse (fehér) iSight kamera		
Szolgáltatás:	.Mac előfizetés		



Xserve G5 Duál 2GHz	Xserve G5 2GHz	Xserve G5 „Cluster Node" (fürtözéshez)
Processzor típusa:		
Szimpla, vagy duál 2GHz-es Power PC G5 RISC processzor, „Velocity Engine" 128-bites vektoraritmetikai egységgel, 512KB beépített L2 gyorsítótárral, mely a processzor órajelén üzemel. Adatelőtöltés („prefetching"), négy 32 bites adatfolyam egyidejű kezelésére, 1GHz-es előoldali buszrendszer		
Processzorok száma:		
2	1	2
Tár: (8GB-ig bővíthető):		
1GB ECC DDR400 RAM	512 MByte ECC DDR400 RAM	
Beépíthető háttértárolók:		
Három belső Apple Drive Module merevlemez fiók, összesen maximum 750GB tárkapacitással, Serial ATA buszon. Egy 80 GB-os (7200 rpm) meghajtó telepítve.		80GB (7200 rpm) kapacitású merevlemez, Serial ATA buszon.
Optikai meghajtó:		
Tálcanélküli CD-ROM, vagy választható CD-RW/DVD-ROM „Combo" meghajtó		Nincs
„Gigabit" Ethernet illesztők:		
Két 10/100/1000BASE-T (Gigabit) RJ-45 aljzat		
Bővítőkártya-foglalatok:		
Két teljes hosszúságú, 64-bites, 133 MHz órajelű PCI-X foglalat, 1 darab 133 MHz-es vagy két 100 MHz-es PCI-X kártya fogadására		
Mac OS X 10.3.x „Panther" Server licensz:		
Korlátlan		10 felhasználós
Beépített szolgáltatások		
Állománymegosztás: Macintosh (AFP over TCP/IP), Windows (Samba; SMB/CIFS), Internet (FTP), UNIX és Linux (NFS) Nyomtatómegosztás: Macintosh és UNIX (LPR/LPD), Windows (SMB/CIFS) Internet és web: Apache webszerver, QuickTime Streaming Server (műsorszóró), WebObjects futtató környezet, levélkiszolgáló (SMTP, POP, IMAP), WebDAV, SSL, PHP, MySQL, JavaServer Pages, Java Servlets, Perl, Mac CGI, gyorstároló webproxy Hálózat és biztonság: BSD hálózatkezelés, SSH2, IP szűrő tűzfal, DHCP kiszolgáló, DNS kiszolgáló, SLP kiszolgáló Munkacsoport-felügyelet: Macintosh Manager 2, NetBoot Könyvtár-szolgáltatások: NetInfo, LDAP		

eMac modellek	Combo Drive	SuperDrive
Processzor	1.25GHz PowerPC G4, 512KB L2 cache	
Rendszer busz	167MHz	
Tár:	256MB PC2700 (333MHz) DDR SDRAM; 1GB-ig bővíthető két 184-pines DIMM hely	
Merevlemez:	40GB Ultra ATA/100	80GB Ultra ATA/100
Optikai meghajtó:	(DVD-ROM/CD-RW)	(DVD-R/CD-RW)
Ethernet:	10/100BASE-T	
Modem:	56 kbps névleges max. sávszélességű, V.92	
Vezeték nélkül:	AirPort Extreme (54Mb/s) hely és antennák; Bluetooth modul foglalat	
Bővítés:	Két FireWire 400 kapu (8W összesen), öt USB 2.0 kapu (480MB/s) három a számítógépen, kettő a billentyűzeten mini-VGA kimenet (Apple VGA Display Adapter külön értékesítve)	
Képernyő tech.:	17" (16" – látható felületű) lapos CRT	
Grafikai vezértlő:	ATI Radeon 9200 AGP 4x buszon; 32MB DDR SDRAM videó memória 1,280*960, 1,152*864, 1,024*768, 800*600 és 640*480 képpont	
VGA video tükrözés:	igen, szükséges az Apple VGA Display Adapter, külön értékesített 640*480 képpont 60Hz, 67Hz, 72Hz, 75Hz, 85Hz, 90Hz, 100Hz és 120Hz; 800*600 képpont 56Hz, 60Hz, 72Hz, 75Hz, 85Hz, 90Hz, 100Hz és 120Hz; 1,024*768 képpont 60Hz, 70Hz, 75Hz, 85Hz, 90Hz és 100Hz; 1,152*870 képpont 75Hz és 1,280*960 képpont 75Hz	
S-video és kompozit kimenet:	igen, szükséges az Apple Video Adapter, külön értékesített	
Audio:	beépített sztereó hagszórók, belső 16 wattos digitális erősítő beépített mikorfon, fejhallgató kimenet, audio bemenet (jack)	
Méret, súly:	40.6cm*40.6cm*43.3cm, 22.7kg	
Operációs rendszer:	Mac OS X 10.3 "Panther"	
Hardver kiegészítők:	Apple Keyboard (a gépet billentyűzet nélkül szállítják), Apple Mouse, modem kábel	
Kommunikáció:	AirPort Extreme kártya (54Mb/s) AirPort Extreme bázisállomás AirPort Extreme bázisállomás (modemmel és antenna-kapuval) belső Bluetooth kapu D-Link USB Bluetooth Adapter	
Szolgáltatás:	.Mac előfizetés	

ÚJDONSÁG

mini iPod választható színek ezüst, arany, kék, zöld, és pink
Névleges kapacitás:
4GB – kb. 1000 zeneszám
Egy feltöltéssel üzemeltethető:
Nyolc órán át
Akkumulátor töltési ideje:
Egy óra alatt 80 százalékosan, Négy óra alatt teljesen.
Kijelző:
Hátulról megvilágított, 1,67" átlójú LCD
Csatlakozási lehetőségek:
FireWire 400 és USB 2.0
Audió támogatás:
AAC (16 – 320Kb/s), MP3 (32 – 320 Kb/s), MP3 VBR, Audible, AIFF, Apple Lossless and WAV
Méret, súly:
9.1*5.1*1.3cm, 0.1Kg
Szoftverek:
iTunes for Mac, iTunes for Windows
A mini iPod tartozékai:
Fülhallgató, övtartó, töltő-táp, FireWire kábel, USB 2.0 kábel
Vásárolható kieészítők:
Dock, kartartó, távvezérlős fejhallgató, tartótok és a mindent tartalmazó Világutazó Készlet (iPod Dock, Power Adapter (táp), Dock Connector - FireWire kábel és Monster Mini-Stereo kábel - RCA kábel.)
Macintosh rendszer:
FireWire kapus Macintosh, Mac OS X 10.1.5 vagy frissebb (javasolt a Mac OS X 10.3), USB 2.0 használathoz Mac OS X v10.3.4
Windows rendszer:
FireWire és/vagy USB 2.0 kapus számítógép, Windows 2000 + Service Pack 4 vagy Windows XP Home/ Professional

	iPod	iPod U2	iPod Photo	iPod shuffle
Névleges kapacitás:	20 GB/40 GB 5,000/10,000 dal	20 GB 5,000 dal	40 GB/60 GBB 10,000/15,000 dal 16,000/25,000 kép	512 KB / 1 GB 125 / 250 dal
Teljes üzemidő:	12 óra	15 óra zene	5 óra kép + zene	8 óra
Akkumulátor töltésiidő:	Két óra – 80% négy óra – 100% (Az akkumulátor élettartama véges.)	Három óra – 80% öt óra – 100%		Két óra – 80% négy óra – 100%
Kijelző: Hátulról megvilágított	2" átlójú LCD szürke-árnyalatok	2" átlójú LCD 65.536 szín		nincs
iPod kapuk:	FireWire 400 és USB 2.0 iPod Dockon át		kompozit video, hang füllhalgató jacken vagy iPod Photo Dockon át.	USB 1.1 és 2.0
Audió támogatás:	AC (16 – 320Kb/s), MP3 (32 – 320 Kb/s), MP3 VBR, Audible, AIFF, Apple Lossless and WAV			
Fotó támogatás:			JPEG, BMP, GIF, TIFF és PNG	
Méret:	10.4*6.1*1.5 cm 10.4*6.1*1.8 cm	10.4*6.1*1.5 cm	10.4*6.1*1.9 cm	8,4*2,5*0,8 cm
Súly:	0,16 Kg / 0,18 Kg	0,16 Kg	0,18 Kg	22 g
Szoftverek:	iTunes for Mac, iTunes for Windows			
Az iPod tartozékai:	Fülhallgató, töltő-táp,FireWire kábel, USB 2.0 kábel, dock (csak 40GB-oshoz)		iPod Photo dock, earbud fülhallgató hordtáska, töltő-táp, FireWire, USB 2.0 kábel	Earbud headphones USB cap
Vásárolható kiegészítők:	Dock, távvezérlős fejhallgató, tartótok, Power Adapter (táp), Dock Connector, FireWire és Monster Mini-Stereo kábel – RCA kábel ...			
Macintosh rendszer:	FireWire kapus Macintosh, Mac OS X 10.1.5vagy frissebb (javasolt a Mac OS X 10.3), USB 2.0 használathoz Mac OS X v10.3.4			
Windows rendszer:	FireWire és/vagy USB 2.0 kapus számítógép, Windows 2000 + Service Pack 4 vagy Windows XP Home/Professional			

ISMÉT ELÉRHETŐ A PLANET PHOTOSHOP

A KW Media Group újraindította a közkedvelt Planet Photoshopot továbbfejlesztett Photoshop tartalommal, zökkenőmentesebb funkciókkal és egy teljesen új designnal. Az oldal hasznos Photoshop és QuickTime oktatási anyagokat, ötleteket és technikákat ajánl. A látogatók tájékozódhatnak még hardverekről, szoftverekről, plug-inekről. Az oldal címe: www.planetphotoshop.com

SHHH! 2.0 VERZIÓ

Az shhh! egy kis QuarkXPress 6.x XTensions, amely lehetővé teszi a dokumentumban használt stílusok egyszerű változtatását. Különböző felületeken történő hosszadalmas beállítások helyett csak meg kell változtatni az adott paragrafus jellemzőit és "csiribi-csiribá" a stílus megváltozott és az egész dokumentum naprakész. Ráadásul megjeleníti az eredeti és az új stílus közötti különbségeket. A verzió újdonságai, Kezeli a karakter stílust és megmutatja a különbségeket.

NYITOTT SZABVÁNYOKAT A QUARKXPRESSBEN

A Quark a San Francisco-ban rendezett Macworld Expon mutatta be a QuarkXPress Markup Languaget (QXML), amely egy nyitott forrású XML minta, amely illeszkedik a World Wide Web Consortium (W3C) Document Object Modelhez (DOM).

Mivel a QXML teljeskörűen leírja a QuarkXPress 6.5 fájlformátumot XML-ben, a fejlesztők könnyebben tudnak majd XTensionst készíteni különböző fejlesztői felületeken és különböző programozói nyelveket használva, mint például a Java, az AppleScript, vagy a Perl.

A QXML minden QuarkXPress projektet XML faként ábrázol, ezáltal az XML fájlok változtatása automatikusan azonnal megváltoztatja a projektet is. Ez lehetővé teszi, hogy az XTensions modulok a projekt teljes tartalmát használják, továbbá a fejlesztők a kérdés-kifejezéseket sokkal kevesebb kóddal futtathatják, amennyiben az XPath kérdéseket használják. Ezek korábban nem voltak elérhetők, mivel az XTensions fejlesztést C/C++-szal kellett készíteni.

A QXML első verziója lehetővé teszi a fejlesztők számára, hogy az adatokat a QuarkXPress projektből olvassák ki, majd a következő iterációban adatokat is tudnak írni azokba a fájlokba.

Igazolt Quark XT fejlesztők már megrendelhetik a QXML fejlesztői kézikönyvet. Több információért keressék fel a QuarkAlliance XTensions weboldalát.

Brad Cook

KÓTYA-VETYE

Tektronix Phaser 550 Postscript A4-es színes lézer (Ethernet, párhuzamos) jó állapotban eladó. Ára: 28 000 Ft E-mail: ernob@publicitas.hu

Eladó egy kiváló állapotban lévő iBook G3 900 MHz, 40 GB HDD, 640 MB RAM, Combo drive, 12" TFT, Mac OSX 10.2.8. stb... Karcmentes, minden tartozékával, dobozban. Ára: 165e Ft. E-mail: imremolnar@mac.com

Keresek G3-ast vagy régebbi mac-et megvételre. E-mail: arda@mailbox.hu

Az alábbi előfizetési nyomtatványt célszerű fénymásoló használatával lemásolni, kitölteni és elfaxolni a 452-7830 faxszámra, ha a fax makrancoskodik, akkor a postára bízni (Almalap, 1135 Budapest, Lehel út 61.) vagy e-mailt küldeni (*almalap@mail.datanet.hu*). Előfizetését előre is köszönjük!

ELŐFIZETÉSI NYOMTATVÁNY

Igen, szeretném az Almalap – Magyarországi Macintosh Magazin előfizetésének előnyeit élvezni, ezért ezúton előfizetek a lapra ..... példányban.

- ❑ A következő 10 számra, 4000 Ft (áfával), postaköltséggel együtt.
- ❑ Az előfizetési díjat postautalványon egyenlítem ki, kérem, küldjenek részemre postautalványt.
- ❑ Az előfizetési díjat számla ellenében átutalással egyenlítem ki.

Vállalom, hogy amennyiben nem hosszabbítom meg jelen előfizetésemet, úgy döntésemet az előfizetési periódus lejárta előtt hat héttel írásban közlöm a lap kiadójával.

Név: .....

Cég neve: .....

Postacím: .....

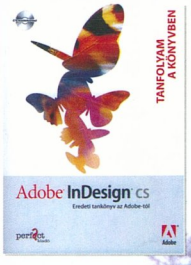
Telefonszám: .....

Faxszám: .....

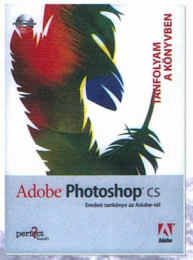
E-mail cím: .....@.....

Aláírás, dátum, pecsét:

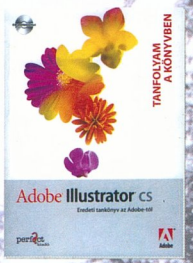
Könyvet? Karácsonyra? Természetesen!



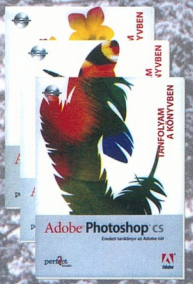
Adobe tankönyv
InDesign CS
386 oldal + CD
4 998 Ft



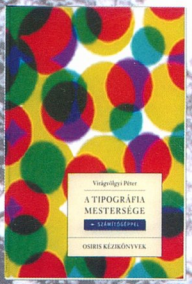
Adobe tankönyv
Photoshop CS
532 oldal + CD
6 090 Ft



Adobe tankönyv
Illustrator CS
454 oldal + CD
5 670 Ft

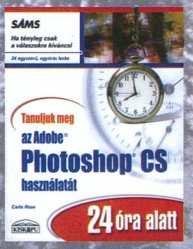


Adobe tankönyvek
Photoshop, Illustrator és InDesign CS
15 000 Ft



Virágvölgyi Péter
A tipográfia mestersége
268 oldal
3 280 Ft

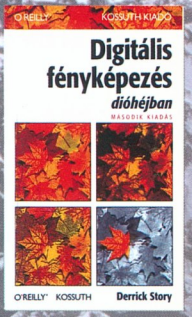
Énekes Ferenc
Kiadványszerkesztés Alapok – Szöveg – Illusztráció – Nyomtatás
9 000 Ft



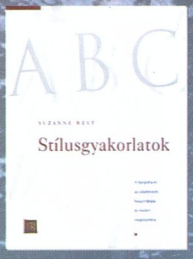
Énekes Ferenc
Photoshop CS 24 óra alatt
510 oldal
6 200 forint

Máthé Gergely
QuarkXPress a gyakorlatban
316 oldal
2 990 Ft

Derrick Story
Digitális videofelvételek
152 oldal
1490 Ft



Derrick Story
Digitális fényképezés
154 oldal
1590 Ft

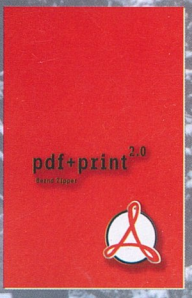


Suzanne West
Fordította: Virágvölgyi Péter
Stílusgyakorlatok
209 oldal
8 999 Ft

Betsy Bruce
Dreamweaver MX 24 óra alatt
454 oldal
4 200 Ft

Cibula-Kági-Michel
Flash MX actionscriptekkel
448 oldal + CD
5 800 forint

Barabási Albert-László
Behálózva
364 oldal
2 900 Ft



Bernd Zipper
PDF+Print 2.0
240 oldal
4 999 Ft

Hogyan rendelhetek?

Ha van neted, látogasd meg a www.almalap.hu/almabolt oldalt! (Itt a legtöbb könyvről hosszabb-rövidebb ismertetőt is olvashatsz.) Ha nincs neted, akkor hívj minket a +36-1-452-7830-as telefonszámon, ami fax is! És e-mail: almalap@mail.datanet.hu